

PENGUNAAN TEKNOLOGI PRODUKTIF



Wisuda Purna Siswa 2013/2014



Opini
Peggunaan Teknologi Produktif



Miss Indonesia 2014 ke SMA N 1 Tunjungan
Berita



DAFTAR ISI

| | |
|-------------------|--------------|
| Percikan Iman | hal. 1 |
| Musik | hal. 4 |
| Curhat Donk | hal. 6 |
| Info | hal. 7 & 34 |
| Opini | hal. 11 |
| Puisi | hal. 14 |
| Cerpen | hal. 15 & 29 |
| Mode | hal. 18 |
| Berita | hal. 19 |
| Profil | hal. 25 |
| Jendela Kurikulum | hal. 27 |
| Hi-Tech | hal. 36 |
| Humor | hal. 37 |
| TTS | hal. 38 |
| Kuis | hal. 39 |
| Polling | hal. 40 |
| Renungan | hal. 41 |
| Resensi | hal. 43 |
| Salam-salam | hal. 44 |

REDAKSI

Pelindung & Tanggungjawab

Drs. Bambang Julianto, M.Pd

Koordinator Pembimbing

Drs. Munawar, M.Pd.

Pembimbing

Dra. Sri Astutik, Suhartini, S.Pd.

Bendahara

Eni Kartika Sari, S.Pd.

Pemasaran

Drs. Masngud, M.Pdi.,M.Si.

Desain Layout

Endro Joko W., S.Kom.

Editor Tata Bahasa

Drs. Sri Astutik, Suhartini, S,Pd.

Dewan Redaksi

Bagus S, Mufidta

Reporter

Enggar Riana, Endah Tri U.S, Ratna Dewi K.

Editor

Fitri Dewi, Ega Jordan

Jangan Bersedih Hadapilah Hidup dengan Keberanian

Sekarang kita hidup di era zaman serba teknologi dimana fasilitas-fasilitas kehidupan dikemas dengan teknologi dari masalah keperluan dapur, alat komunikasi, transportasi, keperluan pertanian dan keperluan hidup lainnya yang serba teknologi sehingga menjadikan manusia dihadapkan dengan permasalahan yang semakin kompleks. Dampak dari itu menjadikan aktivitas keseharian hanya untuk mengurus dirinya sendiri agar terpenuhi segala keperluan hidupnya secara sempurna. Akibatnya hidup serba individualistis yang kenyataan hidup diantara manusia ada yang semakin kaya dan



sebaliknya ada yang semakin miskin. Memang kehidupan kita semakin hari semakin sulit, semakin lama semakin ruwet untuk memenuhinya, maka tidak jarang ditemukan seseorang berlaku nekat bunuh diri, ada juga karena terilit ekonomi lantas membunuh anak-anaknya, ada juga yang stress bahkan gila karena merasa tidak kuat untuk menanggung kesulitan hidup. Barang-barang keperluan pokok mahal, perawatan kesehatan cenderung tinggi, keperluan sarana dan prasarana belajar semakin banyak tuntutan, mencari lapangan pekerjaan sulit, pendek kata semua keperluan hidup sulit dan menyusahkan. Orang merasa yang ada pada dirinya serba kekurangan sehingga menjalani hidup yang normal saja terasa sangat susah.

Apabila kita tidak bisa menjalani hidup dengan normal maka kita akan tergilas oleh waktu dan zaman, kita akan terseok-seok terseret oleh era teknologi yang serba menuntut. Kita akan selalu mengejar pemenuhan kebutuhan itu entah kemana arah yang tiada batas. Kita akan dikuasai oleh keperluan teknologi yang mengakibatkan beban hidup semakin berat, bukan sebaliknya kita yang harus menguasai teknologi untuk meringankan beban hidup. Manusia akan cepat terseret menjadi *gila harta* manakala tidak bisa menguasai diri dalam mengejar materi/kekayaan itu, karena semakin banyak menyimpan fasilitas hidup

yang serba teknologi semakin banyak pula beban beaya pengurusannya. Bekerja keras membabi buta untuk mengejar harta/kekayaan yang kadang mengabaikan resiko diri sendiri, lupa pada anak istri, bahkan melalaikan kewajiban terhadap Allah sebagai Tuhannya. Sikap hidup yang demikian itu hidupnya menjadi susah, sulit dan selalu gelisah karena merasa belum berkecukupan, ia merasa hidup tidak nikmat dan tidak menyenangkan.

Harta kekayaan yang kita cari dan dikumpulkan setiap hari yang kita pikir mendatangkan kebahagiaan untuk keluarga ternyata semakin berat memenuhinya,

semakin menambah beban karena semakin bertambahnya kebutuhan yang harus dipenuhinya. Melihat tantangan yang demikian itu apakah kita harus lari dari tuntutan zaman? Jika mau

menghindar, lari ke planet mana? Ketika bisa lari ke planet bumi lainnya keadaan tidak berbeda alias sama. Lantas bagaimana kita mensikapi hidup ini? Ketika orang lain atau teman dan tetangga nampak sukses dan bahagia telah tercukupi kebutuhan hidupnya dengan senyum dan bangganya fasilitas-fasilitas hidup telah tercukupi dengan kemewahan teknologi. Melihat hal itu apakah boleh kita iri kepadanya? Dengan berperilaku suuzan (buruk sangka), seperti berkata "*paling-paling dia sukses banyak harta haram karena hasil korupsi*" atau ia berkata "*dia punya harta karena harta warisan yaa... maktum setiap orang bisa*" atau kata-kata sinis lainnya.

Tidak usah kita iri hati kepadanya. Redamkan saja perasaan iri tersebut, malahan kalau perlu cari celah-celah yang bisa menjadi pelajaran kita, ambil saja yang baik-baik darinya barangkali bisa kita amalkan dalam kehidupan kita sehingga kita bisa menjadi sukses pula, atau anda berdo'a kepada Allah "*Yaa Allah...alirkan yang baik-baik kepadaku dan buanglah yang buruk sehingga yang buruk tidak akan menempel pada diriku*" Pikirkan ulang barang-barang yang kita iri-kan itu memang kita butuhkan atau tidak, cocok atau tidak, mampu atau tidak? apa hanya sekedar untuk menaikkan gengsi dan harga diri saja? Waahh...jangan berpikiran konyol seperti itu, nanti justru akan semakin merasa tersiksa jadinya. Ingatlah

peringatan Allah surat An Nisa' 32“ *Dan janganlah kamu iri hati terhadap apa yang dikaruniakan Allah kepada sebahagian kamu lebih banyak dari sebahagian yang lain. (Karena) bagi orang laki-laki ada bahagian dari pada apa yang mereka usahakan, dan bagi para wanita (pun) ada bahagian dari apa yang mereka usahakan, dan mohonlah kepada Allah sebagian dari karunia-Nya. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.*”.

Hiduplah yang wajar-wajar saja, apa adanya kita syukuri, kita nikmati..disitulah telaga kebahagiaan. Tampilah sebagaimana apa adanya pada diri kita. Jangan minder dengan apa yang kita punya yaitu segala yang telah dianugerahkan Allah pada kita saat ini. Menerima hidup apa adanya bukan berarti *apatis* lantas tidak mau berbuat atau berusaha yang lebih baik, tidaklah demikian halnya. Memang menerima hidup apa adanya mungkin terasa berat..disitulah kita harus **berani** menghadapinya. Pasti banyak godaan yang sebetulnya wajar dialami setiap manusia. Akan tetapi disitulah sesungguhnya terletak ujian untuk dapat menghindarkan diri dari sifat iri, dengki, hasud dan sifat-sifat buruk lainnya. Pendek kata kita harus berani membersihkan dan mensucikan hati kita dari sifat-sifat tercela yang merugikan diri kita sendiri. Kita harus berani menghadapi tantangan dan kesulitan hidup, karena ketika ada kesulitan dan kegagalan, disitu ada kemudahan dan kesuksesan yang tempatnya belum terlihat dimata kita.

Anda mungkin terbiasa sering mengeluh karena anda kecewa dengan realitas hidup yang tidak sesuai dengan harapan dan keinginan anda. Bisa saja dari masalah yang sederhana sampai masalah yang dapat menguras energi pikiran dan tenaga. Contoh yang kecil, anda akan pulang dari sekolah atau kantor, lantas turun hujan deras kalau anda mengeluh dan kecewa terhadap situasi tersebut lantas anda menggerutu, kecewa bahkan berkata-kata kotor sebagai pelampiasan kekecewaan maka anda akan rugi. Anda seharusnya berfikir perlukah mengeluh? Jika mengeluh hal itu akan sia-sia karena tidak akan bisa merubah situasi hujan, syukuri saja peristiwa itu maka akan menambah kenikmatan hidup. Maka jika berani bersyukur apa yang terjadi maka kenikmatan yang akan menghampirinya.

Oleh karena itu terimalah hidup ini apa adanya sambil berikhtiar untuk lebih maju, jangan anda hidup menurut kemaunya karena kemauan itu keingin yang tak terbatas yang terkadang tidak masuk akal. Prinsip yang demikian itu hendaklah kita pegang erat-erat. Kenapa? Manusia yang mempunyai prinsip demikian

tidak mudah terombang-ambing oleh ombak kehidupan. Dia juga tidak mudah goyah diterjang badai kehidupan, dan tidak mudah menyerah meskipun dihempas berbagai tamparan kehidupan. Karena dia meyakini bahwa hidup ini ada yang mengatur yaitu Tuhan Allah Yang Maha Rahim.



Orang yang sudah mempunyai prinsip di atas tentu diyakininya bahwa Allah Sang Maha Pengatur semua makhluk di alam raya yang semua ini ada pada genggamannya. Dialah yang menggerakkan segala sesuatu dan menetapkannya dari perilaku manusia maupun peristiwa alam lainnya sampaipun daun yang jatuh dari pohonnya itu semua senantiasa dari kehendak Allah Sang Pengatur di alam ini. Apabila ada peristiwa dan kejadian yang terdapat pada diri kita tentu sesuai atas kehendak Nya. Kesulitan hidup itu bukanlah menimpa seseorang saja atau orang banyak tetapi semua orang di alam ini, hanya Allah menjanjikan dalam firmanNya Q.A. An Nasyirah 5-6 “ *sesungguhnya setelah kesulitan akan datang kemudahan, sesungguhnya setelah kesulitan ada kemudahan*”. Kalau begitu beranikah anda menghadapi kesulitan hidup ini? Ada pepatah yang mengatakan “ keberanian adalah awal kesuksesan”. Tentu keberanian bukanlah sembarang berani seperti keberanian seekor babi yang mengamuk tanpa perhitungan sehingga ia menyeruduk musuh tetapi yang kena adalah kepala sendiri yang menatap tembok, yang akhirnya babi itu pecah kepalanya dan mati sia-sia. Disinilah manusia perlu ilmu untuk menghiyasi diri agar perhitungannya tepat sasaran sehingga antara kehendak manusia dan kehendak Allah menjadi satu dalam realitas hidup. Allah berfirman ‘ *laa tahzan inallaha ma'ana*’ (janganlah takut sesungguhnya Allah selalu bersama kita).

Semoga hidup kita tenang, damai, sejahtera, bahagia, dan sukses..amin....!

Menjaga Lidah

Charles Spurgeon dan istrinya suatu saat menjual telur ayam peliharaan mereka. Mereka benar-benar menjualnya, tidak memberikan secara gratis, bahkan kepada saudara atau kerabat dekat. Beberapa orang menganggap mereka pelit. Suami istri itu membiarkan saja berita itu beredar tanpa berusaha membela diri. Akhirnya, terkuaklah apa yang sebenarnya terjadi. Ternyata hasil penjualan telur itu digunakan Spurgeon dan istrinya untuk menyokong hidup dua janda lanjut usia. Mereka bersepakat untuk menolong tanpa diketahui orang lain.

Kita hidup di tengah dunia yang begitu mudah membicarakan masalah dan keburukan orang lain. Lihat saja tayangan televisi atau ambillah lembaran, kita akan mendapati banyak liputan gosip tak sedap. Tanpa sadar kita jadi mulai terbiasa dan ikut terseret dalam arus kebiasaan itu. Betapa sering kita menilai seseorang sebatas apa yang kita lihat dan kita ketahui. Alih-alih mencari fakta yang sebenarnya, mendoakan, dan menjaga nama baik orang itu, kita cenderung mempergunjingkannya.

Alkitab mengajarkan pentingnya mengendalikan lidah. Salah satu caranya dengan tidak menyebarkan atau membicarakan masalah seseorang pada orang lain yang tak perlu mengetahuinya. Jika saudara kita berbuat salah, kita diminta untuk menegurnya dengan kasih, bukan mempergunjingkannya. Nah, sebagai anak Allah kita sepatutnya belajar menggunakan lidah untuk mengasihi, bukan untuk menyakiti satu sama lain.

Lidah yang tak terkendali mendatangkan kematian. Lidah yang terkendali membuahkan kehidupan.

Yakobus 3:1-12

Siapa tidak bersalah dalam perkataannya, ia orang yang sempurna, yang dapat juga mengendalikan seluruh tubuhnya. (YAKOBUS 3:2)

Narasumber : Bapak Budi M seksi HAK
Sumber : Renungan Harian Februari 2014

Sikap Sabar Untuk Sukses

“Tidak Selalu Jalan Menuju Sukses Itu Mulus, Akan Ada Krikil-Krikil Tajam Yang Mencoba Dan Menguji Sikap Sabar Anda Di Perjalanan Sukses Anda.” – Djajendra

Ketika Anda kehilangan kesabaran untuk melihat semua keadaan tidak pasti dalam hidup Anda, maka Anda berpotensi kehilangan kesempatan untuk meraih kesuksesan besar di masa depan. Perasaan sabar adalah sikap terhebat untuk Anda yang ingin meraih sukses. Sebab, tidak selalu jalan menuju sukses itu mulus, akan ada krikil-krikil tajam yang mencoba dan menguji sikap sabar Anda di perjalanan sukses Anda.

Hubungan baik dengan pihak lain adalah jembatan emas untuk menuju kesuksesan tanpa batas. Artinya, bila Anda ingin sukses, Anda wajib membangun hubungan positif dalam sikap sabar Anda. Dalam hubungan dengan pihak lain, Anda bisa saja terpojok oleh serangan dari lawan Anda, respons lawan Anda bisa saja dalam wujud emosional dengan sikap marah, tapi Anda harus tetap tenang dan terkendali bersama perilaku sabar Anda.

Ketika Anda merasa harga diri Anda terinjak-injak oleh kata-kata emosional orang lain, maka itulah saat yang paling tepat untuk menguji kehebatan dari sikap sabar Anda. Anda yang sabar pasti meraih sukses, hanya masalah waktu! Anda yang sabar tidak pernah kalah dalam hidup. Sebab, Anda lebih tenang dan lebih mengendalikan semua emosional untuk mencapai kemenangan dalam perasaan damai.

Anda yang sabar akan memiliki sifat tulus dan ikhlas dalam semua interaksi Anda dengan semua orang, tanpa melihat perbedaan. Sikap sabar memiliki pengaruh yang sangat besar terhadap sebuah hubungan yang hebat. Semakin sempurna sikap sabar Anda, semakin hebat kualitas hubungan yang bisa Anda bangun. Anda yang bijak adalah Anda yang merawat sikap sabar Anda dengan kebijaksanaan hidup untuk saling berbagi kebaikan. Tanpa memiliki sikap sabar Anda akan sangat mudah stress oleh berbagai keadaan yang seolah-olah menekan hidup Anda. Sikap sabar adalah perilaku yang hebat untuk mendapatkan jalan menuju kebahagiaan, kedamaian, dan kenyamanan. Sikap sabar akan menghindarkan Anda dari perilaku kekerasan. Sikap sabar anti terhadap perilaku negatif dan bersahabat dengan perilaku positif.

Bila Anda bisa melihat semua tantangan dengan sikap sabar, maka Anda pasti menemukan solusi yang paling hebat untuk mengatasi tantangan tersebut. Sikap sabar adalah kunci terpenting untuk mendinginkan suasana hati, menjernihkan pikiran, dan menyatukan jiwa raga ke dalam keseimbangan hidup yang hebat.

Cahaya di Langit Itu

By : Fatin

C#m G#m A E B/G#m
Ketika cahayamu menerangi duniaku

C#m G#m A E B/G#m
Sentuhan tangan itu memelukku penuh cinta

F#m C#m A B/G#m
Saat dalam keangkuhan dan meremehkan takdirku

C#m G#m A E B/G#m
Setiaku dalam cinta hampir kehilangan arah

F#m C#m A B/G#m
Tersadarku dan berfikir ridhonya surga duniaku

Reff:

E B
Seperti ku terbang di langit tinggi

F#m C#m
Temui satu titik cahaya-Mu

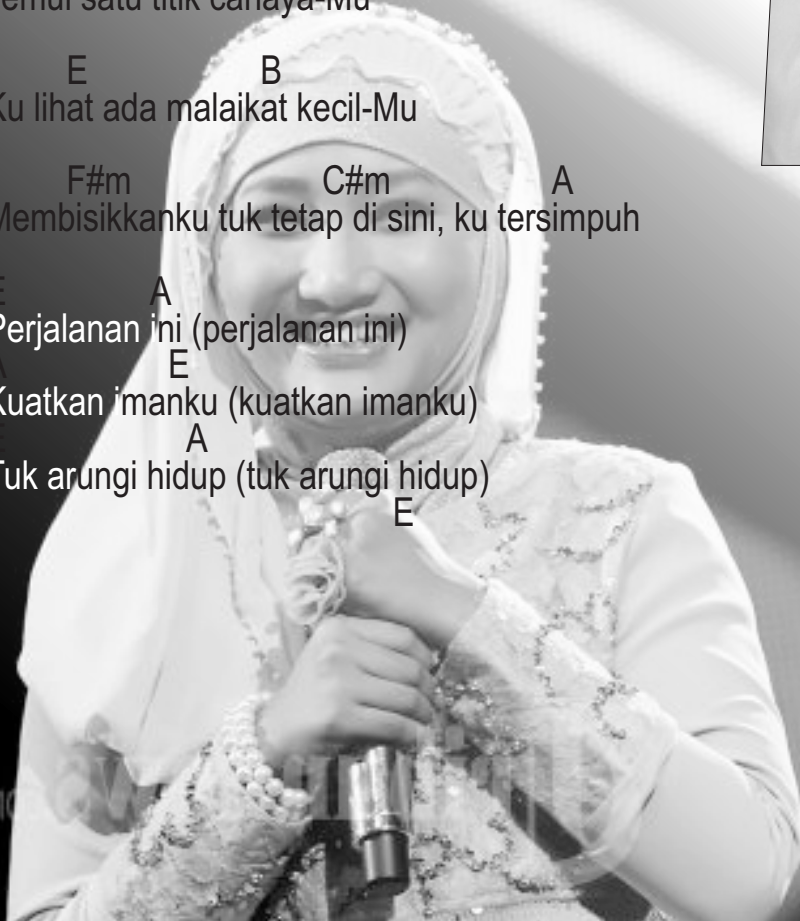
E B
Ku lihat ada malaikat kecil-Mu

F#m C#m A
Membisikkanku tuk tetap di sini, ku tersimpuh

E A
Perjalanan ini (perjalanan ini)

A E
Kuatkan imanku (kuatkan imanku)

A
Tuk arungi hidup (tuk arungi hidup)



Sumpah dan Cinta Matiku

By : Nidji

(Ost. Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck)

intro:

Cm D# Fm G#

Cm Bb

Selama nafasku berhembus

Fm G

Harapkanmu didepanku

Cm Bb

Selama mataku memandang

Fm G

Hanya kamu cinta matiku

G# Fm Cm

Terimalah dirinya rintihan hatiku

Bb

Yang terbalut dengan doaku

G# Fm G

Inilah sumpahku dengarlah dunia hooo

reff:

G#

Sumpah mati sumpah (sumpah)

D#

Sumpah mati (sumpah mati)

G# Bb G#

Sumpah mati aku hanya untukmu

interlude:

Fm Cm

G# Fm Cm

Terimalah dirinya rintihan hatiku

Bb

Yang terbalut dengan doaku

G# Fm G

Inilah sumpahku dengarlah dunia haaa

G# D#

Cintanya slalu abadi

Cm

Walau takdir tak pasti

Bb

Kau slalu dihati cinta matiku

G# D# Cm

Slama aku berdoa melayangkan cinta

Bb

Yang slalu kujaga

reff:

G#

Sumpah mati sumpah (sumpah)

D#

Sumpah mati (sumpah mati)

G# Bb G#

Sumpah mati aku hanya untukmu

G#

Sumpah mati sumpah (sumpah)

D#

Sumpah mati (sumpah mati)

G# Bb G#

Sumpah mati aku hanya untukmu

Fm G# Cm

Nananana..ooo..Nananana..ooo..

solo:

Fm G# Cm Bb 2x

G# D#

Cintanya slalu abadi

Cm

Walau takdir tak pasti

Bb

Kau slalu dihati cinta matiku

G# D# Cm

Slama aku berdoa melayangkan cinta

Bb

Yang slalu kujaga

G#

Sumpah mati sumpah (sumpah)

D#

Sumpah mati (sumpah mati)

G# Bb G#

Sumpah mati aku hanya untukmu

G#

Sumpah mati sumpah (sumpah)

D#

Sumpah mati (sumpah mati)

G# Bb Fm

Sumpah mati aku hanya untukmu

end:

G# Cm Bb Fm

hanya untukmu huu hanya untukmu

Kirimkan curhatmu ke redaksi MARS

Pengen Punya Temen yang Baik

Hi MARS, aku mau curhat nih ketika seorang temanku mempunyai masalah, temanku yang lain sangat peduli dengannya. Jika aku diposisi dia apakah aku, akan diperhatikan seperti itu?, mungkin aku malah dicuekin. Hmm Ya Allah aku pengen punya temen yang baik, perhatian dan peduli denganku. Tapi bagaimana caranya? Aku sudah melakukan berbagai cara tetapi mereka tetap saja cuekin aku.

N.S Halimah (X IA)

Red.

Hi juga, Halimah ma'af kayaknya anda belum beruntung hehehe... gak kok Cuma bercanda Halimah teman itu gak dia aja masih ada kok teman yang lainnya, gak perlu cemburu ya ,hmm mungkin dia juga memperhatikan kamu tapi mungkin gak seperti yang kamu inginkan ,mungkin dia memberi perhatian dalam bentuk yang lain. Jadi jangan jealous ya ...

Aku Dibandingkan

Hi MARS, mau gak dengerin curhatku mau ya..mau hehe .Aku dan dia bagaikan langit dan bumi . Dia begitu sempurna dan aku? Dia mempunyai banyak fans di antara dia ada diriku. Aku dibandingkan dengan fans yang lain tidak ada apa-apanya . Jika aku bertemu dengannya hatiku terasa berbunga-bunga.

A.F Teguh (X IA)

Red:

Hi juga,Teguh kayaknya masalah kamu sama dech sama Halimah .. ngomong-ngomong siapa sih dia hehehe jadi kepo aku hmmm sampai membuat hatimu berbunga-bunga hehehe langsung aja ya ke saran, jangan pesimis dong dengan apa yang kamu punya, jangan cemburu dengan apa yang dia punya mungkiin kamu akan menadapatkan apa yang kamu minta di lain waktu.

Aku Lagi Sebel

Hai MARS, dan temen-temenku tercinta ... :P (ceilah sok imut) .Sebelumnya kenalin, nama aku Ulfa Uswatun Khasanah (ulfa). Sekarang aku kelas X IPA 4. Aku pengen curhat nih. Aku lagi sebel sama temenku cowok, panggil aja dia Yeye (itu nama samaran ya!). Tanpa aku sadari selama ini dia PHP'in aku. Tapi untung aja aku nggak cinta sama dia. Tapi kalau boleh jujur dulu aku nyaman sama dia. Ya udahlah udah nggak penting, aku gak peduli walaupun sekarang aku nyaman dan hidup tenang. Sekian dari aku ya teman teman . makasih sudah mau denger curhatan ku. See you....

Ulfa Uswatun Khasanah(X IPA 4)

Red :

Hi juga, Ulfa cie'elah Ulfa hehehe siapa yang kamu cinta ? hahaha just kidding Ulfa...jangan sebel-sebel gitu dong nanti dosa lho jangan sampai dendam lho ya? Tapi untung juga sih kamu bisa nanggepin yang sangat bijak emang sih setiap kita sama orang kita sayang kita merasa nyaman banget, tapi kita harus tahu batas-batasnya dimana saat kita lagi senang dimana saat kita marah.Tapi kita sebagai pelajar sebaiknya jangan terlalu dipikirin banget deh, lagi pula jodoh pasti gak kemana kok.

Belalang Hutan

Oleh : Drs. Eko Purwanto

Kabupaten Blora memiliki luas wilayah, sekitar 182.059 hektar sebagian besar terdiri dari kawasan hutan yang dikelola oleh perusahaan umum kehutanan Negara, Perum perhutani bekerja sama dengan pengelolaan hutan bersama masyarakat. Di hutan ini dapat dijumpai berbagai jenis tumbuhan tropis, seperti; jati, mahoni, dan akasia. Selain tanaman kayu, di sela sela tanaman ditanami jagung, padi yang dikelola juga oleh perum perhutani bersama masyarakat sekitar hutan. Sistem pengaturan kegiatan di perhutani mulai dari bidang persemaian tanaman, pemeliharaan, teresan sampai bidang tebang harus dilaksanakan bersama masyarakat melalui kelembagaan dan stakeholder yang terkait dengan jiwa berbagi hasil atau sharing.

Di antara tumbuhan kawasan hutan itu hidup pula berbagai jenis binatang liar antara lain; merak, ayam alas, burung perkutut dan babi hutan. Merak termasuk jenis burung yang hidup di kawasan hutan kabupaten Blora dilindungi karena semakin langka. Burung merak mempunyai keindahan bentuk bulunya yang berwarna hijau mengkilat digunakan sebagai perhiasan seni tari barong pada kepala reog barong. Burung merak dapat hidup di hutan tanaman jati karena memakan serangga, belalang, dan biji bijian seperti padi dan jagung yang masih muda. Di antara binatang itu ada beberapa yang munculnya bersamaan perubahan musim ketika padi menguning seperti belalang hutan. Belalang dapat di makan manusia digunakan sebagai lauk untuk makan nasi atau makanan ringan disaat minum kopi di warung. Harga belalang masak goreng kering rasa gurih setiap bungkus dengan isi lima ekor di jual dengan harga seribu rupiah.

Hal inilah yang menarik perhatian Sutarno dan teman teman sepermainannya untuk mencari

belalang. Mereka adalah anak anak yang hidup dan menetap di daerah sekitar hutan, melakukan aktifitas sebagai pelajar sekolah dasar di pagi hari yang berada di sekitar daerah kawasan hutan antara jalan Blora menuju Randublatung tepatnya di daerah hutan sekitar desa Ngliron..

Setelah pulang sekolah Sutarno, Narto, Tomo bersama dengan teman sebaya lainnya pergi ke dalam kawasan hutan membawa alat penangkap belalang mirip jaring terbuat dari kelambu kain bekas. Mereka menelusuri sela sela hutan jati bersama sama mengejar, menangkap belalang satu demi satu dikumpulkan dimasukkan di tempat



penampungan tas plastik. Dari hasil tangkapan dihitung nantinya akan dijual di tepi jalan dengan harga per ekor belalang tangkapan ukuran kecil, sedang, gemuk rata-rata seratus rupiah, mereka mengelompokkan dalam tas plastik seratus ekor belalang hingga dijajakan di tepi jalan mencapai harga sepuluh ribu rupiah.

Untuk dapat menyaksikan penangkapan dan pencarian belalang, Aku mengikuti masuk ke dalam kawasan hutan bersama mereka menelusuri sepanjang sela sela hutan jati. Umumnya mereka mencari belalang setelah pulang sekolah sekitar jam sepuluh pagi. Anak anak desa sekitar hutan mulai melepaskan pakaian seragam sekolah, menuju tengah hutan mencari lokasi tempat keberadaan belalang yang akan di buru. Tidak hanya anak anak seperti Sutarno, Narto, Tomo dengan teman sepermainan yang lain, orang tua separoh baya juga

ikut mencari belalang untuk dimasak sebagai lauk keluarga atau dijual guna menambah rezeki.

Aku bersama dengan mereka mulai harus pandai mengatur strategi untuk menangkap belalang sasaran. Datang langsung ke kawasan hutan menelusuri celah celah hutan untuk mendapatkan dengan cara menjaring, menebak serta mengumpulkan belalang yang diperoleh dimasukan kedalam tas plastik warna hitam. Daerah tangkapan belalang yang terbanyak di daerah kawasan hutan Ngliron kesatuan pemangkuan hutan (KPH) dekat kawasan hutan wisata masuk wilayah KPH



Randublatung.

” Kalau tidak sabar dan pandai pandai menangkap, melihat belalang berterbangan kemungkinan kita sulit untuk mendapatkan,” ungkap Sutarno yang sering menangkap belalang.

Di daerah kawasan hutan tangkapan belalang terdapat beberapa tebang kayu jati atau terasan kayu jati yang akan di tebang. Sutarno dan teman temanya sempat terhalang dengan tebang kayu jati besar ukuran diameter empat puluh sampai lima puluh sentimeter dengan panjang kurang lebih sepuluh meter. Daerah itu termasuk kawasan hutan jati alam dengan pohon yang besar dan tinggi.

” Kira kira di daerah mana yang banyak belalangnya, mas Tarno?” nama panggilan sutarno, tanya ku

” Berdasarkan pengalaman, pengamatan dan penangkapan sehari hari belalang berada di daerah tebang kayu, belalang berterbangan dan

bergerombol di kawasan sekitar daerah tebang kayu dan sekitar tumbuhan jagung atau padi menguning” jawab Sutarno

” Masih masuk kedalam hutan lagi ya, mas?” tanyaku lagi.

” ya, Pak belalang yang hidup ada di sekitar kayu tebang biasanya gemuk dan besar besar, sedangkan yang hidup terdapat di sekitar tumbuhan jagung atau padi bentuk tubuhnya kurus, belalang yang ada di kawasan hutan pindahan dari belalang yang hidup di habitat tanaman padi atau jagung, ketika akan bertelur mereka terbang menuju kawasan hutan untuk bertelur, perkembangan belalang yang hidup di kawasan hutan bertambah gemuk dan mengandung telur jika digoreng dan dimakan rasanya mantap” Penjelasan sutarno sambil berjalan dengan teman - teman bersamaku setelah mendapatkan belalang tangkapan. ”Kita masuk ke dalam lagi, menuju daerah dekat genangan air biasanya banyak belalang bergerombol” ungkap Sutarno.

Setelah berpisah untuk mendapatkan belalang hasil tangkapan mereka berkumpul kembali di suatu tempat di bawah pohon trembesi besar tempat yang teduh. Sunarto, Narto, Tomo dan teman yang lain mengeluarkan satu persatu belalang hasil tangkapan untuk dibersihkan dari kotoran, dilepas bulu sayap dan dipatahkan kaki gergaji agar bersih dan siap untuk dimasak. Begitu juga teman teman Sutarno lainnya yang mendapatkan belalang ikut membersihkan dari kotoran dan dihitung sebanyak seratus ekor dimasukkan kedalam kantong plastik untuk dijual atau dimasak sebagai lauk keluarga.

Menjelang matahari bergeser ke barat, hampir tiga sampai empat jam mereka mencari belalang di dalam hutan dan membersihkan dari kotorannya, namun masih mempunyai sisa waktu untuk menjajakan di tepi jalan sampai menjelang salat asar tiba. Jika belalang tidak terjual mereka bawa pulang dan dimasak dirumah sebagai lauk atau dimakan sebagai camilan.

Sutarno dan teman segera melanjutkan

perjalanan menuju arah jalan besar beraspal yang ramai dilalui pengendara sepeda motor atau kendaraan roda empat, aku mengikuti berjalan bersama mereka. Setelah tiba di pertigaan jalan mereka berhenti di sebuah gubuk kecil berbentuk sederhana terbuat dari kayu jati dengan atap terbuat dari daun jati kering, sebagai tempat peristirahatan untuk menjajakan belalang hasil tangkapan mereka.

Seorang ibu sudah ada di tempat itu menunggu anaknya yang ikut mencari belalang satu rombongan dengan sutarno.

”entuk akeh ni?”(dapat banyak) tanya wanita separuh baya yang merupakan ibu dari suwarni.dengan dialek jawa.

Di tempat ini semakin tambah ramai dengan kedatangan anak - anak pencari belalang, lebih ramai lagi dengan datangnya pembeli dengan tawar - menawar harga yang sesuai dengan pasar, satu ekor belalang seratus rupiah. Belalang hasil tangkapan ada yang di jinjing, di acungkan ditepi jalan kepada para pengendara yang lewat agar mereka mengetahui belalang hasil tangkapan akan di jual pada pembeli.

Ibu suwarni bermaksud menjemput anaknya dan membantu menjajakan belalang hasil tangkapan agar cepat laku dan menemani pulang kerumah, dengan menjemput pakai sepeda ontel yang kusam catnya tidak tampak lagi warnanya. Dengan logat jawa yang sopan sambil menundukan badanya” meniko pak mapak anak kulo!” (ini pak jemput anak saya) sahut ibu suwarni pada ku.

Sesaat kemudian ada pengendara sepeda motor boncengan suami istri menghampiri dagangan suwarni, menawar dan melihat serta memegang, mengangkat belalang yang terbungkus dalam tas plastik.

” Satu bungkus tas plastik hitam kecil seharga sepuluh ribu, Bu” dengan tanpa menawar rupanya pembeli itu sudah terbiasa dan menjadi pelanggan jika di musim belalang tiba.

Sebelum Aku beranjak pulang , terucap pertanyaan dari Sutarno

”Akan di masak sendiri ya pak belalang hasil tangkapannya?” Sutarno agak ragu ragu.

”Jika memasak nanti akan lebih sedap dikasih bumbu tumar, garam dan bawang putih dihaluskan ditaburkan ketika belalang dikukus atau direbus dengan tambahkan air sedikit lalu di tunggu sampai belalang berwarna cokelat kemerah merahan dan bau bumbu menyengat di hidung” Sutarno melanjutkan uraian tatacara pengalaman memasak belalang rasa gurih alami tanpa penyedap rasa.

Belalang hasil tangkapan Sutarno rupanya juga laku dijual, Ibu Suwarni dengan anak dan teman- temannya pamit pulang lebih dulu, Aaku segera membunyikan sepeda motor untuk ikut



pulang ke Blora, karena sudah sering mengendarai sepeda motor dari arah randublatung ke Blora , Aku hafal betul daerah yang rawan maupun daerah tikungan yang tajam. Kebetulan tempat mengajarku di daerah Randublatung, setiap minggu aku memberikan tambahan materi Dasar dasar Matematika dan sains bagi teman teman guru pendidikan anak usia dini (PAUD) yang belajar di Universitas Terbuka. Perjalanan yang menyenangkan ditengah hutan karena dikelilingi tanaman jati besar dan tinggi sepanjang jalan terasa teduh walau matahari memancarkan cahaya di siang hari. Lama perjalanan sekitar tiga puluh kilometer saya tempuh selama kurang lebih satu jam sudah sampai rumah tempat tinggalku .

Dengan membawa belalang hasil tangkapan

yang Aku gantungkan di bagasi sepeda motor sesampai di rumah langsung Aku letakan di dapur.

”Beli belalang lagi ya Pak?” ucap istriku ketika mendengar dan melihat diriku menaruh bungkus tas plastik hitam di dapur.

”Benar,Bu. tetapi kali ini tidak beli. belalang ini hasil mencari tangkapan sendiri bersama anak-anak sekolah yang bertempat di sekitar kawasan wilayah hutan. Sengaja Aku mencari belalang di tengah hutan agar dapat mengetahui bagaimana susahnyanya hidup di tengah hutan.”

”Menarik sekali,Pak. Apa idemu itu tidak terlambat dan manfaat belalang sudah pernah diteliti untuk lomba karya ilmiah remaja siswa SMA sebagai bahan bakso dari belalang dengan kandungan gizi dan protein”

”Benar, Bu. Bapak bangga melihat keberanian dan keteguhan anak-anak desa yang setelah pulang sekolah meluangkan waktu berjuang mencari nafkah tanpa arah ditengah hutan. Mereka juga anak negeri yang perlu diperhatikan, perbuatan positif perlu dikembangkan agar tidak merusak tanaman kawasan sekitar hutan. Dengan mendapatkan tambahan penghasilan dan tambahan makanan mereka akan lebih nyaman tidak merusak hutan dan ikut mengamankan pelestarian hutan sehingga tidak akan mengganggu keamanan. Ketulusan hati, kepolosan perilaku masyarakat sekitar hutan masih tampak ketika mereka diajak berbicara secara dekat akan lebih akrab.”

Istriku semakin mendekati mendengarkan suaraku yang agak terganggu dengan suara berita TVRI Semarang pukul lima sore sebagai acara kegemaran mendengarkan berita,di ruangan dapur sengaja aku tempatkan TV untuk hiburan, melihat acara masakan atau wisata kuliner.

”Oh ya, nanti Ibu yang akan segera memasak dengan goreng tepung maizena agar

tambah gurih dan renyah seperti keripik belalang.”

Mendengar ucapan istriku, Aku tersenyum, sebenarnya akan menjelaskan cara memasak belalang dengan menggunakan bumbu yang pernah di ceriterakan Sutarno ketika membersihkan belalang untuk dimasak, dengan bumbu alami tanpa pengawet, maupun penyedap buatan..

”Baiklah, Pak. Ibu akan memulai memasak belalang hasil tangkapan bapak”. Belalang yang sudah dibersihkan dimasukan ke dalam panci



aluminium kecil ditambahkan sedikit air, setelah mendidih belalang berwarna coklat agak merah merah dan ditambahkan garam dapur setengah sendok makan, sambil di aduk agar panas merata. Setelah bau sedap menyengat hidung, panci

tempat masakan di angkat. Belalang yang sudah masak rebusan di tuangkan ke tempat penyaringan agar air larut dan belalang di tunggu sampai kering dan dingin.

Dengan mempersiapkan gorengan dengan miyak agar mendidih, belalang yang sudah kering dan dingin ditaburi tepung maizena lalu dimasukan ke wajan dengan minyak sudah mendidih . Ditunggu sambil di balik diaduk agar keringnya merata jika terhembus bau segar belalang kering sudah masak diambil ditempatkan diatas koran bekas untuk mengkeringkan sisa minyak. Belalang masak siap disajikan untuk dimakan. Jika tidak habis dapat disimpan dalam toples ditutup rapat dimasukan ke dalam kulkas agar dapat tahan lama sampai beberapa bulan.

PENGGUNAAN TEKNOLOGI PRODUKTIF

Oleh : Drs. Rindarto, M.Pd

Kalau kita mendengar kata teknologi akan terbayang segala yang canggih, yang modern dan yang berkaitan dengan mesin-mesin dan alat yang mempermudah dalam kehidupan manusia. Perkembangan teknologi yang telah dicapai oleh pemikiran manusia saat ini sangat menakjubkan, hampir semua bidang kehidupan manusia dipermudah prosesnya, karena adanya teknologi, umat Islam yang berhaji ke tanah suci dulu dijangkau dengan waktu berbulan-bulan sekarang dengan teknologi penerbangan dapat dicapai dalam waktu 8 jam. Dalam bidang transportasi kita sudah dimanjakan dengan keberhasilan dalam bidang transportasi darat, laut dan udara, di bidang industri dan pertambangan kita banyak dibantu oleh teknologi robot, bahkan dalam hal pekerjaan yang membahayakan keselamatan jiwa manusia sudah dapat digantikan oleh robot, dan hasil teknologi mutakhir dalam bidang komunikasi adalah hand phone (hp). Hampir setiap individu dari anak-anak sampai dengan orang dewasa mempunyai alat ini. Hand phone merupakan hasil teknologi yang menyenangkan, namun menggelisahkan di kalangan orangtua dan pendidik. Betapa tidak mengkhawatirkan, karena dari bangun tidur sampai tidur lagi banyak waktu yang digunakan untuk menggunakan hp, baik untuk komunikasi dengan teman atau bermain game, internetan dan sebagainya.

Kelebihan manusia dibandingkan dengan makhluk lain adalah dianugerahkan akal pikiran oleh Allah SWT, sehingga manusia diberi amanah untuk menguasai dan mengelola alam semesta dalam rangka untuk beribadah hanya kepada Allah SWT.

Sebagaimana dalam firman Allah swt yang

berbunyi:

“Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, Maka lintasilah, kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan.” (Ar-Rahman:33)

Dari firman Allah SWT tersebut dipahami bahwa manusia mempunyai potensi untuk menembus langit langit dan bumi dengan kekuatan teknologi, hal ini telah dibuktikan dengan adanya manusia telah menembus ke bulan atau telah ke planet lain.

Sebenarnya hasil teknologi bilamana digunakan sebagaimana mestinya dapat membahagiakan dan mempermudah aktivitas manusia. Kita ingin berkomunikasi dengan saudara yang jauh sekalipun dapat dengan sekejap dapat dilakukan dengan HP, tidak usah berpayah-payah untuk bertemu langsung, karena hampir setiap keluarga mempunyai HP, tidak

hanya mendengar suaranya, namun bisa berhadapan langsung dengan orangnya walaupun hanya dalam gambar. Sebaliknya penggunaan HP yang salah akan menjerumuskan ke dalam permasalahan yang fatal.

Dalam kenyataan kehidupan para remaja/pelajar penggunaan hp sangat menyita waktu, banyak waktu terbuang hanya untuk ngobrol dengan teman jauh, face book atau main game yang menyebabkan lupa dengan kewajiban yang mestinya harus dilaksanakan. Banyak waktu terbuang sia-sia bahkan merugikan karena hanya digunakan untuk ber hp an dan internetan, facebook an, yang mestinya digunakan untuk belajar, mengerjakan tugas





dan menambah pengetahuannya; kewajiban sholat bagi muslim ditinggalkan karena sibuk main hp. Hal ini yang meresahkan bagi orangtua dan pendidik saat ini.

Orangtua dan pendidik tidak anti hp ataupun yang lain, tetapi marilah penggunaan hp benar-benar disesuaikan dengan fungsi dan kebutuhannya, sehingga dengan menggunakan hp akan mempunyai nilai tambah yang produktif.

Bagaimana cara menggunakan hp yang produktif?

1. Hp digunakan ketika memang dibutuhkan, misalnya menanyakan tugas/ PR kepada temannya, hal ini akan bermanfaat, mungkin ada soal yang belum bisa dikerjakan, dapat saling melengkapi satu dengan yang lainnya.
2. Hp digunakan untuk menyambung silaturahmi dengan saudara yang jauh dan jarang bertemu. Dengan silaturahmi semacam ini akan mengetahui berita dan kondisi saudara yang tempat tinggalnya berjauhan.
3. Hp digunakan untuk mencari informasi penting dari internet. Hal yang belum diketahui dapat dicari lewat internet, sehingga sangat membantu dalam menyelesaikan tugas atau menambah pengetahuan.



Bahaya akibat salah menggunakan hp diantaranya :

1. Penggunaan hp hanya untuk ngobrol yang tidak ada manfaatnya, akan membuang-buang waktu, yang mestinya dapat digunakan untuk kegiatan lain.
2. Penggunaan hp yang berlebihan dapat menyebabkan penyakit kanker telinga dan, mulut.
3. Penggunaan hp ketika sedang mengemudi kendaraan dapat menyebabkan kecelakaan yang fatal.
4. Penggunaan hp yang terus menerus membentuk sifat egoisme dan tidak peduli pada lingkungan sekitar, karena terlalu asik dengan apa yang mendengarkan atau dilihat pada hp, sehingga keadaan sekitarnya tidak dihiraukan dan diperhatikan.

Sebagai orang yang terpelajar, sudah semestinya menggunakan hp yang memang bermanfaat, yaitu dengan menggunakan hp secara bijaksana. Bagi orangtua tidak semua permintaan anak harus dituruti, lihat anak kita itu perlu atau tidak untuk memiliki hp secara khusus, dan pengawasan dari orangtua dalam penggunaan hp jangan sampai lengah, sehingga kerugian dapat ditekan seminimum mungkin.

Hati-hati Protect Tubuh Kita dari Pengaruh Negatif Teknologi

Oleh : Fitria Dewi Susanti XI IPA 4

Kemajuan ilmu pengetahuan teknologi adalah sesuatu yang tidak bisa kita hindari dalam kehidupan ini, karena kemajuan teknologi akan berjalan sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan. Setiap inovasi diciptakan untuk memberikan manfaat positif bagi kehidupan manusia. Memberikan banyak kemudahan, serta sebagai cara baru dalam melakukan aktifitas manusia. Khusus dalam bidang teknologi masyarakat sudah menikmati banyak manfaat yang dibawa oleh inovasi-inovasi yang telah dihasilkan dalam dekade terakhir ini. Namun demikian, walaupun pada awalnya diciptakan untuk menghasilkan manfaat positif, di sisi lain juga juga memungkinkan digunakan untuk hal negatif.

IPTEK diyakini akan memberi umat manusia kesehatan, kebahagiaan dan imortalitas. Sumbangan iptek terhadap peradaban dan kesejahteraan manusia tidaklah dapat dipungkiri. Namun manusia tidak bisa pula menipu diri akan kenyataan bahwa iptek mendatangkan malapetaka dan kesengsaraan bagi manusia. Dalam peradaban modern yang muda, terlalu sering manusia terhenyak oleh disilusi dari dampak negatif iptek terhadap kehidupan umat manusia.

Berbicara tentang dampak dari perkembangan IPTEK, maka kita akan dihadapkan pada berbagai bidang, bahkan hampir semua aspek dalam kehidupan di dunia ini akan dapat dipengaruhi oleh adanya perkembangan IPTEK, seperti yang kita lihat sekarang ini, semua orang dalam kehidupannya sehari-hari hampir tidak bisa lepas dari teknologi, seorang dosen kalau pergi ke kampus tidak lupa membawa, laptop dan LCD, saat jam istirahat di rumah, selalu ditemani dengan tayangan televisi setiap orang selalu berdampingan dengan HP tidak memandang usia baik kaula muda, dewasa, hingga beliaupun menikmati fasilitas teknologi abad 21 ini, kesemuanya itu hanya sebagian kecil dari pengaruh perkembangan yang ditimbulkan oleh IPTEK.

Dengan demikian dapat dipahami bahwa adanya perkembangan IPTEK, manusia sangat banyak terbantu untuk memenuhi berbagai kebutuhan dan menyelesaikan berbagai permasalahan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari, tetapi disisi lain manusia juga harus sadar akan adanya berbagai macam ancaman yang dapat ditimbulkan oleh adanya perkembangan IPTEK tersebut, yang akan dapat membahayakan bagi manusia itu sendiri. Contoh halnya pengaruh negative computer, laptop bahkan barang yang selalu melekat dengan diri kita, handphone.

Tahukah anda dampak negative yang akan mengancam anda jika kebiasaan tersebut dilakukan terus menerus? Berikut dampak negative yang ditimbulkan alat teknologi di sekitar kita, terkhusus handphone adalah sebagai berikut:

1. Serangan radiasi pancaran sinar X

Sejumlah penelitian yang dilakukan menunjukkan radiasi telepon genggam berakibat buruk terhadap tubuh manusia. Misalnya meningkatkan risiko terkena tumor telinga, kanker otak, berpengaruh buruk pada jaringan otak,

mengurangi kinerja otak, merusak dan mengurangi jumlah sperma hingga 30 persen, mengakibatkan meningioma, neurinoma akustik, acoustic melanoma, dan kanker kelenjar ludah. Tak lepas dari itu radiasi pancaran sinar X ini juga berpengaruh besar menyebabkan kerusakan pada mata. Berdasarkan hasil penelitian, 77% para pemakai layar monitor akan mengalami keluhan pada mata, mulai dari rasa pegal dan nyeri pada mata, mata merah, mata berair, sampai pada iritasi mata bahkan kemungkinan katarak mata.

2. Terganggunya sel syaraf

Saraf manusia merupakan organ vital yang perlu dilindungi. Namun teknologi juga menunjukkan indikasi bahwa dalam hal ini berbahaya bagi stabilitas syaraf. Salah satu contoh printer yang menggunakan sistem bubble jet kebisingannya relative lebih rendah bila dibandingkan dengan printer sistem dot matrix. Saat ini printer yang paling rendah kebisingannya adalah sistem laser printer. Kebisingan yang tinggi dapat mempengaruhi syaraf manusia dan hal ini dapat berakibat pada kelelahan maupun rasa nyeri. Adapun batas kebisingan yang diizinkan untuk bekerja selama kurang dari 8 jam per hari adalah 80 dB. Sedangkan ruang kerja yang ideal adalah dengan kebisingan sekitar 40-50 dB. Apabila di dalam ruang kerja terdapat mesin pendingin (AC), maka kebisingan akan bertambah selain dari suara printer.

3. Pengaruh Repetitive Strain Injury (RSI)

RSI merupakan sebuah terminologi yang mengacu pada beberapa variasi keluhan kerangka otot (musculoskeletal). Ini menyangkut keluhan yang dikenal dengan sakit urat otot. RSI meliputi gangguan lengan atas berkaitan dengan kerja (Work-Related Upper Limb Disorders) dan luka penggunaan berlebihan yang berhubungan dengan kerja (Occupational Overuse Injuries). Gejala awal RSI dapat muncul pada berbagai tempat dari pangkal lengan hingga ke ujung tangan. Gejala yang menjadi tanda peringatan menyangkut:

- Kesulitan membuka dan menutup tangan
- Otot tangan terasa kaku (misalnya hingga kesulitan mengancing baju)
- Kesulitan menggunakan tangan (untuk membalik halaman buku, memutar tombol atau bahkan memegang mug)
- Bangun dengan rasa sakit di pergelangan tangan atau mati rasa di tangan, terutama di awal pagi hari
- Tangan terasa dingin
- Tangan gemetar (tremor)
- Tangan terasa canggung, bergetar atau bahkan mati rasa.

Tanpanya

Tuhan. . . .
 Engkau tahu ini tangisku
 Engkau tahu ini lukaku
 Tapi aku mencoba bertahan
 Meski semua dalam puing kerapuhan
 Hanya harapan tuk menjabat jemarinya
 Sedangkan raga terpisah oleh alam yang berbeda
 Tergeletak dibawah tumbukan tanah tak berdaya
 Sendiri
 Didalam sebuah ruang tak berdimesi
 Ingin kugali gundukan itu
 Dan mencabut papan nama diatas pusaranmu
 Ingin kembali seperti dulu
 Menjalani kisah kasih bersamamu
 Kumasih merasakan seberkas kasih sayang yang
 tertinggal
 Sendiri. . . . dalam naungan rasa rindu
 Mengingat memori yang pernah kurangkum
 denganmu
 Meski kini hanya tinggal masa lalu
 Terlukis seraut wajah indah
 Teduh membuatku meridukanmu
 Menahan derasnya aliran air mata
 Mencoba bahagia tanpa kehadiranmu

By: Anik Nur Rokhmah

Student Says

Our school is full of fight,
 The teacher are very bright.

they always give us good advice,
 our school is like paradise.

school for us is as our home,
 we are here to bloom.

our seniors wish us to make progress,
 always tell us to win every success.

Teacher ask us to go onwards,
 never retreat a step backward.

principal preaches never to fall,
 for he is our own and our's alone.

By: Purwa

Ibu Aku Rindu

Mendung menggantung. Langit kelam. Gerimis perlahan turun. Titik titik air membasahi tanah, aspal, rerumputan, genting, juga dengan trotoar didepan toko yang berderet rapi. Ia nampak sibuk memungut kardus. Ditengan orang yang sedang sibuk membawa barang belanjaan, serta kendaraan yang bersahutan diatas aspal.

Gerimis terus turun. Ia melihat kardus yang dikumpulkannya nampak sudah cukup untuk beristirahat sejenak. ia berlari kesebrang, mencari tempat yang layak untuk merebahkan tubuhnya. Seharusnya anak seumurannya dia berada disekolah taman kanak-kanak, tetapi usianya yang masih 5 tahun ia harus bekerja keras untuk menafkahi ibu dan adiknya. Sejak 2 tahun yang lalu ayahnya pergi entah kemana. Ibunya sering sakit

sakit. Ia ditinggal ayahnya pergi. ia satu satunya lelaki dalam gubuk kecil yang terbuat dari bambu itu.

Ia nampak lelah hari itu. Dengan perlahan ia berbaring diatas tumpukan kardus. Ia mendesah menghela nafas dalam dalam, seperti ada kabut tebal yang mengumpal didadanya. Bukan mendung bukan petir yang menyambar. Bukan hujan yang semakin lebat juga bukan dinginnya yang membuat hatinya gamang. Wajah ibu dan adiknya yang membuat hatinya gamang.

"Maafkan aku ibu .. adik .. kakak tidak bisa pulang cepat hari ini" keluhnya dengan tetesan air mata. Ia bekerja sebagai kuli angkut barang dipasar Samin kabupaten blora. Ia bekerja sejak pukul 8 pagi sampai sore. Biasanya ia mendapatkan uang sebesar 10.000 rupiah untuk membeli makan ibu dan adiknya. Tetapi nasib buruk sedang menghampiri tubuh mungilnya. Ia tak mendapat sepeser rupiah untuk makan hari ini.

Wajah lembut ibu dan adik yang begitu kuat melekat dalam jiwanya. Ia terbayang akan kata-kata ibunya sebelum ia keluar meninggalkan rumah.

"Nek wis br ndang muleh yo le". "Inggih, buk". Ia merasa resah terfikir kata-kata ibunya yang usianya sudah separuh baya itu. Bayangan wajah ibu dan adik perempuannya melunturkan penglihatannya. Ia terhanyut dalam bayangan, dan terlelap diatas tumpukan kardus.

Ia berjalan sangat jauh, berlari pada ujung pasar. Menggela nafas dalam dalam dan mengumpulkan tenaga sekuat mungkin. Mencoba perlahan berlari mengejar ibu dan adiknya yang nampak semakin jauh dari pandangannya. "Ibu, adik? hendak kemana kalian?" ia berteriak sekuat tenaga. "Jaga dirimu baik baik nak" sembari melambatkan

tangan. "tetapi bu ..?" "kakang .. R a h m a sayang kakak. Jaga diri baik baik ya kak? s a h u t adiknya.

Ia berlari lebih cepat, lebih kuat, lebih keras mengejar jejak ibu dan adiknya. Dengan sekuat tenaga dan gekat yang ringgi

ia harus berlari. Tetapi wajah ibu dan adiknya semakin hilang diterkam malam. "ibuuuuu....." teriaknya semakin keras. Kemudian ia ternagun dengan nafas terpengkal-pengkal. "ibu? . desahnya. ia melihat sekelilingnya hujan masih sangat lebat. Iaraba tempat berbaringnya, terasa basah oleh percikan air hujan." alhamdulillah hanya mimpi. Ia mencoba menenangkan hatinya. ia kembali terbayang wajah ibu dan adiknya. perasaan takut mulai muncul dalam hatinya. ia segera bangkit dan berlari menembus hujan yang masih lebat. Tiba ditengah-pasar samina ia melihat seorang melihat seorang ibu membawa banyak belanjaan. tanpa pikir panjang ia menawarkan tenaganya. Dan ibu itu mau.



“tolong angkat sampai mobil merah itu ya nak”
.”baik bu,” jawabnya.

Tenaga yang sangat kuat untuk anak seusianya . ia terobos hujan lebat dengan kecepatan larinya tanpa terjatuh dan memasukkan belanjaan yang dibawanya kedalam mobil. Dengan mungil ibu paruh baya itu mengikuti dari belakang .
“Terima kasih ,Nak . ini ada sedikit uang untukmu” .
“terimakasih kembali bu,” . Ia namapak gembira menerima uang delapan ribu rupiah. Biasanya saja sekali angkut hanya mendapat upah dua ribu saja.

Ia berjalan menuju warung di pojok pasara Samin. Semua orang yang makan disitu memandang kearahnya. Anak kecil dengan baju lusuh dan basah kuyub memesan nasi bungkus untuk dibawa pulang. Pemilik warung merasa terganggu dengan kedatangan anak itu seolah menguragiselera makan pembelinya. Ganpa banyak bertanya pemilik warung segera melayani pesannya agar ia cepat pergi.”terimakasih bu “ ucapnya. Ia berlari dengan cepat dengan membawa sebungkus nasi dan lauk pauk . hatinya berdetak kencang seakan tidak sabar ingin bertemu kepada ibunya dan adiknya.

Sepuluh menit berlalu . sudah namapak dari seberang jalan gubuk kecilnya itu. Ia berhenti sejenak untuk memandang tempat tinggalnya yang sudah didepan mata.ia tersenyum.”Ibuun .. aku pulang, adik . kaka membawa akanan untukmu” ia menghela nafas dalam dalam. Berjalan tenang menuju rumah bambu miliknya. Tiba tiba ia terkejut melihat banyak orang didalam rumahnya. Dalam hatinya bertanya tanya . Ada apa dengan ibu dan adikku ?

“Sing sabar yo le.. ibu sampun wangsul marang sing maha kuasa. Kabeh sing diciptakke gusti allah mesti mbesuk mbalik marang gusti allah” tetangganya yang mencoba untuk memberi tahunya.

Ibu.. ibu.. ada apa dengan ibuku ? ada apa dengan adiku ? Tuturnya sembari meneteskan air mata.

Ia dan adiknya Rahma sekarang telah menjadi yatim piatu. Ibunya sudah kembali kepada yang maha Kuasa. Hari yang sangay menyedihkan baginya. Betapa ia tersiksa akan kerinduan dengan sosok ibu yang baru saja meninggalkannya, adiknya masih berusia 3 tahun, tentu ia mebgerti musibah apa yang sedang menimpa mereka.

“kaka.. ibu dibawa kemana kak? “ dengan wajah polos Rahma bertanya kepada kakanya. “Ibu mau dibawa kerumah sakit rahma” sahut seorang tetangga berbohong. Para tetangga merasa iba dengan musibah yang menimpa Rahma dan

kakaknya.

Anak berusia 5 tahun itu sudah seperti seorang pemuda dewasa bersia 20 tahun . Liku kehidupannya sungguh mampu mengubahnya menjadi pria dewasa.

Lautan air mata perlahan berlalu. Ia berjalan dengan adiknya. Menelusuri trotoar mencari orang yang membutuhkan jasanya. Kali ini ditemani adiknya. Tanpa disadari genggam tangan adik kakak itu terlepas. Nampak dari sudut utara mobil sedan meleset dengan kencang. Ia terkejut melihat adiknya di jalan raya. “awas Rahma” . teriak kakaknya. Alangkah malangnya. Anak perempuan yang masih suci itu tampak seperti kotoran yang menggumpal di tengah jalan. Ia langsung memeluk adiknya yang sudah tak berbentuk. Ia menangis. Dikelilingi orang-orang disitu. Beruntung orang yang menabrak adiknya mau bertanggungjawab. Terderngar mobil polisi menanamkan keadaan lalu lintas disitu. Disusul ambulan yang sipa membawa korban kerumah sakit. Iaterus menangis sambil berceritatentang keluarganya pada sepasang suami istri yang menewaskan adiknya. Sepasang suami istri merasa iba terhadap hidup anak berusia 5 tahun itu.

“Nak , bagaimana jika kamu tinggal bersama kami?” ajak suami istri.

“Tidak tahu bu, saya tidak tahu” katanya tersesak masih terus menangis.

“tinggallah bersama kami nak, kami aberjanji akan membahagiakanmu.

“Terima kasih pak bu”.

Bapak pejabat dan istrinya memeluk erat anak kecil itu. Ia merasa tenang ketikadipeluk sepasang suami istri yang baru saja dikenalnya. Ia terbayang akan sosok ibu yang sangat menyayanginya. Terlintas dalam pikirannya , sosok ayah yang sangat dibencinya , ia langsung mengalihkan jalur pikirnya.

IBU, aku rindu

Ibu, engkaulah air mata dalam bahagiaku

Senandung rindu dalam sepiku

Kekuatan hati dalam tangisku

IBU, sesungguhnya ku tak sanggup berdiri

Tanpa restu dari tanganmu

Tanpa keikhlasan dalam doamu

Tanpa senyummu dalam dukaku

IBU....

Aku rindu

Menangis dipelukanmu

Tutorial Cara Memakai Jilbab Paris Terbaru Trend 2014



Berjilbab saat ini sudah menjadi satu kebutuhan bagi muslimat, pastinya para kaum wanita ingin memiliki gaya memakai jilbab atau hijab terbaru. Oleh sebab itu pada kesempatan kali ini saya ingin berbagi tutorial cara praktis memakai jilbab paris terbaru untuk anda.

Model trend Hijab Paris sangat cocok untuk di pakai untuk keseharian, karena model jilbab paris sangat simple dan tidak ribet di pakai. Jilbab pasris juga tidak panas saat di pakai, makanya hijab paris sangat di sukai oleh para kaum wanita muslim.

Nah bagi Anda yang ingin melihat tutorial cara praktis memakai jilbab paris terbaru trend 2014, di bawah ini adalah Tutorial Cara Memakai Jilbab Paris Terbaru Trend 2014 terlengkap yang saya sajikan untuk Anda.

Sumber : media online

KARTINI AWARD SMAN 1 TUNJUNGAN



SMA Negeri 1 Tunjungan pada tahun 2014 ini memberikan refleksi diri terhadap hari lahir RA. Kartini dengan mengadakan sejumlah kegiatan. Kegiatan yang mengambil tema “Inspirasi Jiwa Kartini Muda” menggubah jiwa nurani lemah gemulainya para perempuan dengan menunjukkan semangat Kartini untuk merajut Harmoni Negeri. Kegiatan yang hanya diikuti para siswi telah menunjukkan kebolehan semangat mendobrak stagnasi bagi kiprah perempuan yang tidak memiliki etos yang telah dimiliki oleh kaum laki-laki.

Adu argumentasi melalui pidato bertema Kartini telah menunjukkan kebolehan dalam menggugat kemandegan yang terjadi atau yang dianggap mandeg. Lugas, cerdas, tangkas, kritis dan peduli pada masa depan itulah yang terukir dalam unjuk lomba Pidato serta fashion show berpakaian tradisional Kartini. Sejumlah 32 siswi telah beradu kemampuan dihadapan para penonton yang telah memenuhi aula sekolah. Nadia Ferika siswa kelas XI IPA-2 telah berhasil meraih juara terfavorit bidang kolaborasi fashion show dan kemampuan berpidato.

Bidang fashion show dengan pakaian tradisional Kartini telah diikuti oleh 16 siswi Dan sebagai perolehan kejuaraan telah diperoleh oleh 3 siswa, juara 1 diperoleh Nitia siswi kelas XI IPA-3, Juara 2 diperoleh oleh Tiara siswa kelas XI IPA-4, dan Juara 3 diperoleh oleh Hutami Wido Astuti siswi kelas X IPS-3.

Sedang di bidang pidato diperoleh oleh Ellen siswi kelas XI IS-3, Juara diperoleh oleh Nadia Ferika siswa kelas XI IPA-2, Sedangkan Juara 3 diperoleh oleh Okky Alifka siswa kelas XI IPA-4.

Lomba Debat Bahasa

Untuk memperoleh bibit pelajar yang memiliki keterampilan debat bahasa Inggris maupun bahasa Indonesia, setiap tahunnya Dindikpora Kabupaten Blora mengadakan lomba debat bahasa, baik bahasa Inggris maupun bahasa Indonesia. Hal ini dilaksanakan untuk mempersiapkan lomba debat bahasa di tingkat Provinsi. Persiapan yang dilakukan SMA N 1 Tunjungan pada lomba debat bahasa tahun ini yaitu dengan mengadakan seleksi pada beberapa siswa, sehingga ditentukan siswa yang mewakili lomba debat untuk mewakili SMAN 1 Tunjungan yaitu Ulfa Uswatun Khasanah, Evita Nurul Suci dan Wiwin Sinaringtias yang semuanya adalah kelas X.

Pada tanggal 4 Desember 2014 Mereka mewakili SMA N 1 Tunjungan dalam lomba debat bahasa Inggris. Dengan bimbingan Ibu Umi Kalsum S.Pd., bapak Drs. Wijayani dan bapak Firman Fridayanto S.Pd., tim debat bahasa Inggris Smantunj meraih juara 3. Awalnya mereka tidak yakin dapat tampil prima karena melihat lawan-lawan dari sekolah lain yang tak kalah hebatnya. Mereka patut berbangga mendapat juara 3 mengingat para peserta yang mewakili masih duduk di kelas X.

Tim debat Smantunj ini juga dipilih untuk mewakili lomba debat bahasa Indonesia pada tanggal 2014 Dalam mempersiapkan lomba, mereka dibimbing oleh Ibu Naning Sulbiyati S.Pd, Ibu Dra. Sri Astutik, dan Ibu Suhartini S.Pd.. Mereka berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan yang terbaik. Dan akhirnya mereka meraih juara 3.

Kita patut menaruh hormat sebagai pelajar SMAN 1 Tunjungan yang berani berkompetisi

Peringatan Hari Besar Maulid Nabi Muhammad S.A.W. SMA N 1 TUNJUNGAN Tahun 2014

Kamis (16/1) pagi bertempat di Aula SMA Negeri 1 Tunjungan digelarlah peringatan hari besar Maulid Nabi Muhammad SAW 1435 H yang ke- diikuti oleh seluruh siswa-siswi kelas X, XI dan XII.

P e r t a m a , peringatan dibuka oleh Kepala Sekolah diwakili oleh Drs. Munawar, M.Pd. selanjutnya acara dimeriahkan dengan nasyid dan tilawatil Al-Qur'an surat Al-Imran ayat 186-194 yang dilakukan langsung oleh siswa/siswi SMA Negeri 1 Tunjungan. Hadir pula dalam peringatan Bapak KH. Basri sebagai penceramah dalam acara peringatan hari besar ini. Antusiasme siswa siswi SMA Negeri 1



ini adalah momentum untuk meningkatkan semangat kecintaan kita kepada Rasul. Ada beberapa hikmah yang bisa kita petik dari setiap peringatan hari besar Islam khususnya peringatan maulid Nabi Muhammad SAW. Antara lain merupakan wadah untuk saling introspeksi diri (muhasabah binafsih), sebagai uswatun khasanah (teladan yang baik) dalam setiap perilaku, dan wadah untuk membina Ukhuwah Islamiyah.

Disadari, kesibukan umat manusia seringkali mengorbankan waktunya untuk saling mengenal, saling memahami, selalu menolong dalam kebaikan dan meninggalkan kemungkaran di antara sesama muslim” jelas Bapak KH. Basri.

Dalam sambutannya Kyai Haji yang energik dalam menyampaikan tutur mengajak seluruh siswa siswi SMA N 1 Tunjungan untuk senantiasa menjadi umat Rosulullah yang baik dengan sebagai murid untuk :

1. Senantiasa memuliakan dan menghormati guru, tidak semena-mena terhadap guru kita.
2. Senantiasa pula berbuat baik dengan teman sebaya, saling mengingatkan apabila melakukan tindakan yang salah.

acara perayaan hari besar Maulid Nabi Muhammad S.A.W. tepat pukul 11.00 WIB ditutup dengan berdo'a bersama yang dipimpin langsung oleh K.H Basri.



Tunjungan turut mengiringi jalannya acara peringatan hari besar tersebut.

Tema peringatan kali ini adalah “Bersujud dalam Tauhid Rosulullah”. Mengawali sambutannya, peringatan kali ini akan bisa menjadi suatu wadah silaturahmi antar umat islam. . “Semoga kita yang hadir disini mampu secara konsekuen dan konsisten, mempunyai tekad serta komitmen yang sama, yakni selalu berupaya secara maksimal untuk menjadi umat Nabi Muhammad SAW yang patuh lagi setia, hingga akhir hayat kita asing- masing. Nabi Muhammad SAW adalah contoh terbaik bagi umat manusia, karena itu mari meneladani peri kehidupan Nabi. Peringatan



Miss Indonesia 2014 ke SMA N 1 Tunjungan sebagai Motivasi Meraih Prestasi

Sabtu, 29 Maret 2014 sekolah kita tercinta ini kedatangan Miss Indonesia tahun 2014 Maria Asterya Sastrayu Rahajeng. Miss Indonesia 2014 ini datang ke SMA N 1 Tunjungan dalam rangka temu wicara dengan keluarga besar SMA N 1 Tunjungan. Walaupun sebelumnya SMA N 1 Tunjungan tidak pernah menyangka akan kedatangan Miss Indonesia tahun 2014.



Setelah dinanti cukup lama akhirnya Miss Indonesia 2014 tiba di SMA N 1 Tunjungan bersama keluarganya. Tepat pukul 09.00 WIB Miss Indonesia memasuki aula SMA N 1 Tunjungan para siswa sangat antusias menyambut kedatangan Miss Indonesia 2014 dengan sorakan dan tepuk tangan yang begitu meriah. Miss Indonesia membalas dengan senyum dan lambaian tangan.

Teguh Rilo siswa kelas XII IPA 1 memandu yel-yel kepada teman-teman untuk menyerukan salam abita dan menyanyikan lagu mars abita yang dipimpin oleh Nitya Sarasning P. setelah itu, acara dilanjutkan dengan menampilkan tari Mustiko Jati oleh Monitia dan Isabella. Miss Indonesia sangat menikmati penampilan tarian tersebut.

Kemudian, acara dilanjutkan dengan sambutan dari kepala SMA N 1 Tunjungan Drs. Bambang Julianto M.Pd. Sambutan berikutnya wakil dari Dinas Pariwisata kabupaten Blora. Beliau mengatakan bahwa Maria Asterya Sastrayu Rahajeng lahir di Blora tepatnya tanggal 3 Oktober 1991. namun, selang beberapa tahun Maria bersama keluarganya pindah ke Los Angeles, Amerika Serikat. Setelah kurang lebih 15 tahun disana Maria beserta keluarganya kembali ke Indonesia dan sekarang

berdomisili di Gyanyar, Bali.

Dan kemudian acara dilanjutkan sambutan dari ketua PMI Kabupaten Blora ibu Dra. Umi Kulsum. Setelah beberapa sambutan tersebut tibalah acara inti yaitu temu wicara dengan Miss Indonesia 2014. Dalam season ini Miss Indonesia memberikan sambutan. Dalam sambutannya memotivasi para siswa untuk meraih prestasi. Maria mengatakan *"Kita tidak akan pernah tahu kalau kita tidak pernah mencoba"*. Selain itu, Miss Indonesia juga memberi kesempatan kepada para siswa untuk memberikan pertanyaan.

Dalam sesi ini siswa bertanya tentang langkah-langkah dan perjuangan Maria Asterya Sastrayu Rahajeng menjadi Miss Indonesia 2014. Maria menjelaskan dahulu dia mengikuti audisi Miss Indonesia di Bali. Namun, Karena perwakilan dari Bali sudah terisi akhirnya Maria dianjurkan untuk mewakili daerah Sulawesi Barat. Akhirnya maria bersedia mewakili Sulawesi Barat dan dinobatkan menjadi Miss Indonesia 2014 pada tanggal 17 Februari 2014. Setelah sesi Tanya jawab selesai, acara temu wicara dilanjutkan dengan foto bersama keluarga SMA N 1 Tunjungan. Acara siang itu diakhiri



dengan donor darah yang diikuti Miss Indonesia 2014. Sampai saat Miss Indonesia akan meninggalkan SMA N 1 Tunjungan para siswa sangat antusias berfoto dan meminta souvenir dari Miss Indonesia.

Dari acara Temu Wicara dengan Miss Indonesia 2014 yang sudah dilaksanakan, Miss Indonesia sangat memotivasi siswa-siswi SMA N 1 Tunjungan prinsipnya yaitu *"Kita tidak akan pernah tahu kalau kita tidak pernah mencoba"*.

By: Mufita dan Friska

Gambyong Mbloran

Tari Gambyong pada umumnya ditampilkan untuk penyambutan tamu kehormatan . Sehingga penampilannya ditata dan dikemas dengan indah dan cantik

Tari gambyong Mbloran tercipta karena terinspirasi dari tari khas Blora yaitu

Tayub selanjutnya dipadu padankan dengan tari

g a m b y o n g Agung. Dengan gerakan yang lemah gemulai membuat tari g a m b y o n g Bloran terlihat indah.

Tari gambyong bloran diprakarsai oleh Kantor DPPKKI sebagai penciptanya Bapak Kedul (Panggilan Akrab), Dosen Tari dari STSI Surakarta.

Untuk mengangkat dan melestarikan tari gambyong Mbloran di harapkan di ajarkan kepada sisiwa siswi di sekolah di wilayah kabupaten Blora.

Tari Gambyong Bloran pada acara wisuda kelulusan siswa siswi SMA N 1 Tunjungan tahun 2014 bertempat di gedung DPRD kabupaten Blora dibawakan oleh Isabela Gres, Monitya P dan Jesie Krismon Fernanda cukup rancak dan memesona . Lemah gemulai gerakan mereka dan senyuman para penari mampu memukau penonton . Tamu undangan dan para wisudawan merasa terhibur sekaligus bangga dengan tampilan tarian Gambyong Mbloran yang indah dan catik .

Perpaduan gerakan tari tayub dan tari gambyong Agung dalam tarian gambyong Mbloran memberi nuansa tersendiri. Gamelan yang cukup rancak mewarnai indahnya tarian tersebut. Geal geol penari membuat suasana hati penonton ceria . Mengantarkan penonton untuk berimajinasi ke suasana pesta dan penghargaan terhadap tamu .



Wisuda SMA Negeri 1 Tunjungan Angkatan 2013/2014

Kamis, 22 Mei 2014 SMA negeri 1 Tunjungan mengadakan acara “Wisuda Purna Siswa” Angkatan 2013/2014. Acara ini berlangsung di gedung DPRD Keb Blora Jalan Ahmad Yani No Blora. Dalam acara ini Kepala SMA negeri 1 Blora, Bapak Drs. Bambang Julianto M.Pd mewisuda sejumlah 245 siswa SMA Negeri 1 Tunjungan Angkatan 2013/2014. Jumlah wisudawan - wisudawati tersebut terdiri dari 123 Program IPS dan 122 Program IPA.

Pelaksanaan wisuda ini dilaksanakan dua hari setelah pengumuman Ujian Nasional, karena dari hasil Ujian Nasional SMA Negeri 1 Tunjungan dinyatakan **lulus 100 %**. Rangkaian acara dalam prosesi wisuda kali ini dibuka dengan tampilan tari Gambyong Blora ciptaan Dra. Sumartini, dilanjutkan sambutan-sambutan, yang diawali oleh Kepala DINDIKPORA Kabupaten Blora Drs. Aunurrofiq mewakili Bapak Drs Wardoyo, M.Pd yang berhalangan hadir. Dalam sambutannya beliau menyampaikan selamat dan penghargaan kepada wisudawan dan wisudawati SMA Negeri 1 Tunjungan yang telah berhasil mengikuti Ujian Nasional dengan hasil kelulusan 100%. Di acara itu pula Bapak Aunurrofiq mewisuda siswa-siswi berprestasi dan juara paralel

Kepala sekolah SMA Negeri 1 Tunjungan beserta dewan guru merasa bangga dengan keberhasilan yang telah dicapai siswa –siswi SMA Negeri 1 Tunjungan tahun ini, hal ini disampaikan langsung oleh Bapak Drs. Bambang Julianto, M.Pd dalam sambutannya diacara prosesi wisuda. Ungkapan kebahagiaan dan ucapan terima kasih kepada sekolah juga di sampaikan oleh perwakilan wisudawan - wisudawati yaitu Siti Eka Rahayu.

Kemeriahan acara wisuda sangat dirasakan oleh para wisudawan, apalagi ketika diumumkan kejuaraan-kejuaraan dari siswa yang mendapat juara paralel, juara kelas, juara mata pelajaran Ujian Nasional dan juara SMANTUN AWARD. Masing-masing juara mendapatkan hadiah dari Sekolah dan BPR Blora yang telah bekerja sama dengan SMA Negeri 1 Tunjungan.

Adapun data siswa - siswi yang berprestasi

Juara Paralel

Kelas IPA

| H&A | JUARA | NAMA | KELAS | NILAI |
|-----|-------|-------------------------|-----------|--------|
| 1. | 1 | Moh. Labib Atok Marzuki | XII IPA 2 | 111,12 |
| 2. | 2 | Bella Listya Prasadini | XII IPA 1 | 111,07 |
| 3. | 3 | Zulfatun Nashihah | XII IPA 1 | 109,45 |



Kelas IPS

| NO | JUARA | NAMA | KELAS | NILAI |
|----|-------|--------------------|-----------|--------|
| 1. | 1 | Nova Dwi Lidiyanto | XII IPS 2 | 110,94 |
| 2. | 2 | Irma Surya Ningsih | XII IPS 1 | 109,72 |
| 3. | 3 | Ika Yuli Rahmawati | XII IPS 3 | 109,24 |

Juara 1, 2, 3 Kelas Program IPA dan IPS

Program IPA

| KELAS | JUARA | NAMA | NILAI |
|-----------|-------|------------------------|--------|
| XII IPA 1 | 1. | Bella Listya Prasadini | 111,07 |
| | 2. | Zulfatun Nashihah | 109,45 |
| | 3. | Erna Setyana | 109,11 |
| XII IP2 | 1. | Moh. Labib Atok | 111,12 |
| | 2. | Slamet Pamuji | 108,74 |
| | 3. | Siti Sundangtik | 107,49 |
| XII IPA 3 | 1. | Sarpan | 109,13 |
| | 2. | Setyaningsih | 108,72 |
| | 3. | Yuyun Purwanti | 106,67 |
| XII IPA 4 | 1. | Eka Puspita Devi | 109,24 |
| | 2. | Siti Anisa Akhsani | 108,81 |
| | 3. | Siti Nur Alfiah M. | 108,40 |



Program IPS

| KELAS | JUARA | NAMA | NILAI |
|-----------|-------|------------------------|--------|
| XII IPS 1 | 1. | Irma Surya Ningsih | 109,72 |
| | 2. | Nur Hayati | 108,36 |
| | 3. | Artisa Sabri | 106,06 |
| XII IPS 2 | 1. | Nova Dwi Lisdyanto | 110,94 |
| | 2. | Hananing Kumalasari | 107,85 |
| | 3. | Niloh Tri Wijaya | 107,33 |
| XII IPS 3 | 1. | Ika Yuli Rahmawati | 109,24 |
| | 2. | Siti Eka Rahayu | 107,82 |
| | 3. | Kgonik Endangsari | 106,11 |
| XII IPS 4 | 1. | Tanu Harnum Wianggreni | 108,65 |
| | 2. | Dwi Nur Intan Sari | 107,45 |
| | 3. | Juanita Drie Wardani | 105,29 |

Nilai Tertinggi Mata Pelajaran Ujian Nasional

| NO | MAPEL | NAMA SISWA | KELAS | NILAI |
|-----|--------------------|-----------------------------|-----------|-------|
| 1. | Bahasa Indonesia | Eva Aditya Yayang Setyawati | XII IPA 2 | 9,40 |
| | | Irma Nurhayati | XII IPA 3 | 9,40 |
| 2. | Bahasa Inggris | Grenica Qorien Argasihta | XII IPA 1 | 8,40 |
| | | Setyaningsih | XII IPA 3 | 8,40 |
| 3. | Matematika (IPA) | Moh. Labib Atok | XII IPA 2 | 9,75 |
| | | Afandi Ahmad Rahmawan | XII IPA 3 | 9,75 |
| 4. | Matematika (IPS) | Esti Setya Nugraheni | XII IPS 4 | 9,00 |
| 5. | Fisika | Ilham Noviadita | XII IPA 1 | 9,25 |
| | | Dwi Indah Eriantini | XII IPA 3 | 9,25 |
| 6. | Kimia | Nana Istiyana | XII IPA 1 | 8,50 |
| 7. | Biologi | Erna Setyana | XII IPA 1 | 9,00 |
| | | Retno Hariyanti | XII IPA3 | 9,00 |
| 8. | Geografi | Nova Dwi Lisdyanto | XII IPS 2 | 9,40 |
| | | Ahsanul Rizqy Ramadlani | XII IPS 4 | 9,40 |
| | | Adiek Ficky Tiofani | XII IPS 2 | 9,40 |
| 9. | Sosiologi | Nove Dwi Lidyanto | XII IPS 2 | 9,20 |
| 10. | Ekonomi | Khonik Endangsari | XII IPS 3 | 9,25 |

Juara SMANTUN A WARD

| NO | KATEGORI | NAMA | KELAS |
|----|--|-------------------------|-----------|
| 1. | Sering Membawa Nama Baik Sekolah Bidang Akademik | Moh. Labib Atok | XII IPA 2 |
| 2. | Sering Membawa Nama Baik Sekolah Bidang Non Akademik | Ayu Mawarni Putri Utomo | XII IPA 2 |
| 2. | Tersantun | Artisa Sabri | XII IPS 1 |
| 3. | Tertekun | Nova Dwi Lisdyanto | XII IPS 2 |
| 4. | Teraktif | Rohmat Muntaha | XII IPA 2 |

By. Tien



Drs. Eko Purwanto

Eko Purwanto, Lahir di Kabupaten Blora kota masuk wilayah propinsi Jawa Tengah bagian timur, Tanggal 20 Desember 1962, mengikuti jejak orangtuanya Bapak Sukadi berprofesi sebagai seorang Guru. Selama mengenyam pendidikan dasar di SD Negeri Jetis 1 Blora dan SMP Negeri 1 Blora, Lulus SMA Negeri 1 Blora Tahun 1982 melanjutkan pendidikan sarjana di Institut keguruan Ilmu Kependidikan IKIP Negeri Yogyakarta jurusan Fisika. Karir dipendidikan, sebelum diangkat menjadi PNS mengabdikan diri sebagai pengelola Laboratorium, Guru Fisika dan Matematika di beberapa Sekolah sekitar Blora. Pada tahun 1992 mulai bekerja di SMA Negeri 1 Tunjungan mengajar mata pelajaran Fisika, dengan pengalaman pelatihan, kursus Tutor Daerah IPA PGSD, sejak tahun 1992 diberikan tugas tambahan dari dinas propinsi, UT UPBJJ Semarang sebagai Tutor Daerah IPA PGSD sampai tahun 2013. Untuk memenuhi beban mengajar 24 jam tiap minggu, dengan bekal sertifikat pendidikan perpustakaan ditambah tugas sebagai pengelola perpustakaan SMA. Dengan masa kerja yang lebih dari 22 Tahun ditambah pengalaman pelatihan, kursus, karya tulis yang di publikasikan dalam media masa dan beberapa prestasi Jenis Kegiatan yang pernah dicapai sebagai Finalis lomba Keberhasilan Guru Dalam Pembelajaran Tingkat Nasional Tahun 2003, Finalis Indonesia Toray Science Foudation (ITSF) Tingkat Nasional 2006, Juara 2 Guru berprestasi Tingkat Kabupaten Tahun 2009, Finalis lomba Keberhasilan Guru Dalam Pembelajaran Tingkat Nasional Tahun 2009, pantas mendapatkan kenaikan pangkat Pembina TK.1, Golongan ruang,

IV /b Terhitung Mulai Tugas sejak 1 April 2012 Tempat tinggal dan alamat rumah sekarang di jalan Halmahera rilban 5.B ditemani istri tercinta Suwarni Dian Purwanti dan dikaruniai tiga anak; Valentina Novita yang sudah bekerja menjadi PNS, Lorenzia Anggi Ramayanti sedang studi di UNDIP semester akhir jurusan tehnik Geodesi, Rezza Faraday semester 2 Fakultas tehnik ITN Malang jurusan Geodesi

Sampai sekarang Hoby bersepedaria di pagi hari setelah subuh, dengan harapan udara pagi yang sejuk menambah gaerah awet muda, dalam mendidik dan menyampaikan materi pelajaran sering menyarankan menggunakan metode menyenangkan, menggairahkan, mengasyikan, mengerjakan, mengerti untuk menuju keberhasilan.

Dalam menyikapi kemajuan teknologi, hendaknya digunakan sebagai sarana modal alat pembelajaran demi mencapai prestasi untuk menuju kesuksesan dalam segala bidang bukan sebaliknya sebagai beban untuk mendapatkan, menggunakan karena terkesan



mahalnya biaya pendidikan agar dapat terjangkau di semua jenjang pendidikan

Kamu harus bisa menguasai Ilmu dan teknologi dengan memperhatikan ruang dan tidak merusak lingkungan alam sekitar kita untuk mempersiapkan hari esok yang lebih baik.

By: Astuti

Siti Eka Rahayu / "SER"

Merupakan salah satu contoh figur siswi berprestasi yang ada di sekolah tercinta kita, SMA N 1 Tunjungan. Gadis cantik kelahiran Blora, 28 Maret 1996 ini memulai pendidikan dasarnya di SD N 1 Tamanrejo. Setelah lulus ia melanjutkan ke SMP N 1 Tunjungan. Pada saat ini ia sedang menempuh pendidikan di SMA N 1 Tunjungan, tepatnya kelas XII IPS 3. Rencananya setelah lulus nanti, ia akan melanjutkan pendidikannya di Universitas Gajah Mada (UGM) Yogyakarta bidang studi psikologi.

Banyak prestasi yang sudah SER raih, baik bidang akademik maupun non akademik. Khususnya di bidang sosial. Keikutsertaan dalam berbagai organisasi organisasi sosial, membuatnya mahir menjadi sosok pemimpin yang cakap. Terbukti dengan jasanya menjadi pemimpin OSIS di SMA N 1 Tunjungan. Berikut adalah sedikit uraian prestasi yang pernah SER raih :

1. Juara 2 kompetisi vocal group tahun 2012 dan 2013.
2. Menjabat sebagai ketua II OSIS SMA N Tunjungan periode 2011/2012 dan sebagai ketua umum periode 2012/2013.
3. Pengurus organisasi Forum Anak Kota Blora (FABA) sebagai divisi sosialisasi dan promosi hak anak periode 2011/2012.
4. Anggota Forum Anak Jawa Tengah (FAN JATENG) sebagai divisi jaringan dan koordinator wilayah.
5. Pernah melaksanakan tugas sebagai motivator perlindungan konsumen tahun 2013.
6. Mengikuti event gerakan sejuta relawan pengawas pemilu tahun 2014.

MARS kali ini mengangkat tema mengenai "TEKNOLOGI", untuk itu kami mencoba menggali berbagai informasi dari SER mengenai hal tersebut."



Perkembangan teknologi saat ini memiliki peran kompleks bagi semua lapisan masyarakat. Perkembangan teknologi tersebut merupakan hasil dari dunia pendidikan yang semakin modern. Banyak manfaat yang kita peroleh dengan adanya perkembangan teknologi ini. Apabila dikaitkan dengan proses belajar notabnya teknologi diciptakan sebagai pelengkap dalam dunia pendidikan. So...dengan adanya perkembangan teknologi pastinya proses belajar kita bisa lebih efektif dan efisien." Ulasan singkat SER.

Pandangan SER terhadap perkembangan teknologi yang ada di SMA N 1 Tunjungan yaitu adanya program positif yang memberikan input positif bagi siswa. Sebagai contoh media pembelajaran setiap harinya banyak yang memanfaatkan komponen teknologi didalamnya. Misalkan Pembelajaran Bahasa Inggris yang berbasis internet (ELLIS). Selain itu, SER juga merasakan adanya perbedaan perkembangan teknologi ketika pertama kali masuk di sekolah ini. Saat duduk di bangku kelas X masih banyak yang belum dipahami tentang pengetahuan teknologi.

Saran SER untuk perkembangan teknologi di SMA N 1 Tunjungan supaya siswa siswi memanfaatkan fasilitas sekolah dengan baik dan bahwasanya generasi yang baik akan melakukan hal yang terbaik bagi diri sendiri, orang tua, sekolah, bangsa, dan negara.

Selalu katakan pada diri sendiri bahwa tidak ada yang tidak mungkin di dunia ini. Disetiap kesulitan pasti ada jalan keluarnya ucapkan dalam naruni "*I can do it*" (saya dapat melakukan itu). "*Jika kamu mempunyai mimpi besar, jangan pernah pesimis untuk meraihnya. Lukislah mimpimu itu sebagai sebuah imajinasi, karena mimpi berawal dari sugesti*". Sugestikan yang terbaik untuk hidup anda, niscaya apa yang anda sugestikan akan terealisasi.

Penulis: Putri Nopitasari (XI.IA3) - Friska Susanti (XI.IA3)

Perkemahan Persyaratan Calon Bantara



Kegiatan kepramukaan merupakan salah satu kegiatan yang dapat menumbuhkan jiwa nasionalisme bagi generasi muda. Kegiatan ini dilaksanakan di setiap sekolah, salah satunya adalah di SMA Negeri 1 Tunjungan yang terwadahi dalam Ambalan Diponegoro dan Dewi Sartika Gudup 04.75 04.76 . Dalam kegiatan kepramukaan di SMA Negeri 1 Tunjungan salah satunya adalah Kegiatan Perkemahan Calon Bantara. kegiatan Perkemahan Calon Bantara ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan menjadi Bantara. Kegiatan Perkemahan Calon Bantara ini berupa kegiatan perkemahan tiga hari dua malam. Kegiatan ini dilaksanakan pada Hari Sabtu Senin Tanggal 14 16 Desember 2013 tepatnya dilaksanakan pada pukul 14.00 WIB selesai dan tempat yang digunakan dalam kegiatan perkemahan ini adalah SMA N 1 Tunjungan .Kegiatan Perkemahan dalam rangka Persyaratan Bantara ini diikuti oleh calon Bantara SMA Negeri 1 Tunjungan.

Kegiatan hari pertama adalah pendirian tenda yang dilaksanakan pukul 14.15 14.30.meskipun turun hujan mereka tetap semangat mendirikan tenda. Tenda yang dipakai dalam kegiatan ini berjumlah 5 tenda yaitu 4 tenda untuk calon bantara dan 1 tenda untuk sekertariat.

Kegiatan selanjutnya yaitu pemberian materi untuk calon bantara dan dilanjutkan makan malam yang penuh kebersamaan ,kemudian dilanjutkan dengan season sharing-sharing, kegiatan tersebut dilaksanakan sampai pukul 10 malam dan setelah itu tidur pulas. Kegiatan hari kedua dimulai pukul 04:30 pagi dengan sholat shubuh bersama kemudian persiapan jelajah .Jelajah dilakukan pada pukul 05.10 15.00,setelah calon bantara sampai kembali di SMA 1 Tunjungan,dilanjutkan isoma. Kegiatan yang dinanti-nanti yaitu kegiatan api unggun . Pelaksanaan api unggun ini terasa menyenangkan



dan seru karena adanya pentas seni yang di berika oleh calon bantara maupun bantara ,berjoget bersama-sama.Pada pukul 20.30 23.30 dilaksanakan kegiatan malam cakra selanjutnya tidur pulas.Awal kegiatan pada hari ketiga yaitu outbound yang dilaksanakan pada pukul 13.30 15.30. permainan itu antara lain :

- Mengambil koin pada tepung.
- Lilin abadi.
- Sarang laba-laba.
- Merayap kadal.

Kegiatan permainan ini dilaksanakan dengan rasa senang tentunya terdapat banyak tantangan yang mereka dapatkan dari permainan ini .Calon

bantara diharapkan dapat mengutamakan kekompakan kelompok untuk melewati tantangan dari permainan tersebut. Terdapat peraturan-peraturan yang harus dilakukan oleh calon bantara antaralain: Peraturan di Ruang Makan :

1. Dilarang berbicara saat makan.
2. Saat makan tidak boleh ada suara.
3. Makanan yang ke mulut, bukan mulut yang ke makanan.



4. Dilarang minum sebelum diizinkan oleh kakak Bantara/Pembina.
5. Dilarang makan sebelum diizinkan oleh kakak Bantara/Pembina.
6. Berdo'a dan memberi salam kepada kakak Bantara/Pembina sebelum makan.
7. Dilarang menjatuhkan makanan.

Peraturan Saat Materi :

1. Datang tepat waktu.
2. Masuk ruangan dengan antri.
3. Alas kaki dilepas saat masuk ruangan.
4. Saat materi tidak boleh berbicara satu sama lain.
5. Dilarang berbicara kotor.
6. Komunikatif.



Peraturan Survival :

1. Menggunakan baju Pramuka lengkap
2. Tidak merusak lingkungan sekitar
3. Pada saat perjalanan, tetap dalam barisan
4. Menerapkan 5s (senyum, sapa, salam, sopan, santun)
5. Menjaga nama baik sekolah
6. Dilarang berbicara kotor
7. Tertib.

Pelaksanaan perkemahan dilakukan dengan penuh semangat yang membara, tentunya rasa suka duka dijalani bersama-sama karena hal tersebut merupakan jiwa korsa dalam Ambalan Diponegoro dan Dewi Sartika.

Semua pulang membawa sebuah pengalaman baru yang memberikan berbagai kesan. Banyaknya kesan yang dialami tergantung pada pribadi yang menjalaninya dalam setiap langkah kaki mereka. Pelajaran positif yang diharapkan dapat dipetik dari pengalaman baru mereka. Senyum kesenangan yang dipadukan dengan senyum lelah mereka yang begitu alami.

Karya : Anita Aulia F (X IPA 1)

Senyumanmu adalah Hidupku

Oleh: pratiwi indah sulistiyowati/xipa3/21

Langkahku terhenti di depan sebuah toko buku. Teringat buku yang harus aku beli, akupun memasuki toko buku itu.

“Ini dia...” kataku sambil mengambil sebuah buku yang bersampul biru, kemudian membaca isinya sebentar.

“Maaf ya... maaf...” seorang pria tiba-tiba tidak di kenal datang dan langsung memelukku tanpa alasan yang jelas.

Beberapa detik berlalu. Aku sempat bingung. Karena tidak segera melepaskan pelukannya akupun mendorongnya dengan kasar. “Apa-apaan sih lo?” kataku dengan kasar

“Aduh... maaf banget ya... tadi aku lagi di kejar-kejar orang. Makasih ya mau bantuin aku.” Katanya kemudian tersenyum kepadaku.

“Orang stress.” Kataku kemudian meninggalkannya kemudian membawa bukuku ke kasir.

“Eh, asya ... loe dari mana aja?” Tanya dina menghampiriku.

“Ada orang stress, tiba-tiba meluk gue nggak jelas gitu. Katanya lagi di kejar-kejar sama orang.” Kataku kemudian menunjuk orang yang tadi memelukku.

“Demi apa? Loe di peluk sama dia? OMG... beruntung banget sih loe asya, bisa di peluk sama dia.”

“Beruntung? Yang ada gue mandi kembang tujuh rupa abis ini.” Kataku ketus.

“Loe tau nggak dia siapa?” tanyanya. Aku menggeleng tanpa dosa. “Dia itu Bisma.. Bisma KARISMA Mantan vokalis band Juicy Luicy, sumpah ternyata dia keren banget.” Katanya kemudian histeris

“Juicy Luicy? Apaan tuh? Kayak nama Minuman?”

kataku polos.

“Juicy Luicy? Masa lo nggak tau? Itu loh, band yang judul lagunya Mulai Berjalan . Yang sering gue nyanyiin. Sumpah lagunya enak banget.”

“Terserah lo deh. Mau Juicy Luicy kek. Mau Juicy Lecy kek. Gue nggak peduli. Balik yuk!!!” ajakku kepada sahabatku itu.

“Ah nggak seru lo... yaudah ayo balik.” Dina kemudian menggandeng tanganku dan kami pun keluar dari mall itu.

Hari berganti. Sekarang aku sudah mengenakan kemeja putih dan rok abu-abu selututku. Akupun bersiap untuk segera berangkat ke sekolah.

“Kamu udah bangun Asya?” seorang wanita yang tak lain mamaku menyapku dengan ramah. “Tadi ada orang yang nganterin bunga. Katanya buat kamu.”

“Dari siapa ma?”

“Nggak tau. Itu bunganya ada di ruang tamu.” Akupun segera mengambil kiriman bunga itu. kemudian memperhatikannya, sebuah mawar merah dan sekotak cokelat kesukaanku. Dan ada sebuah amplop berwarna biru yang berisi sebuah note. Kata-katanya sederhana, tapi menurutku itu cukup berkesan.

Cinta yang tumbuh dari sebuah perasaan yang sederhana.

Aku sampai di sekolah. “Pagi Asya. Sendiri aja?” seseorang mengagetkanku dari belakang.

“Eh, Ilham? Keliatannya?” kataku kepada seorang pria yang berada di belakangku yang ternyata Ilham, sahabatku.

“Sendiran. Biasanya sama Pramudina ? Sohib loe?”

“Apa sih?Gajelo ham.Emang loe bukan sohib gue?”

“Sejak kapan kita sohiban?” tanyanya menggoda.“Bercanda-canda.Eh ngomong-ngomong, gimana peluncuran buku kedua lo kemarin?”

“Baik.Loe kok nggak dateng sih? Jadikan gue Cuma berdua sama Pramudina.” Katakku sedih.

“Sorry deh. Gue ada acara, jadi nggak bisa dateng...”

“Oh yaudah. Eh ngomong-ngomong kemarin lo rekaman buat band lo ya? Apa kabarnya tuh band?”

“Boy Band.”

“Iya deh apa kata loe.”

“Baik lah.Emang kenapa?”

“Nggak.Soalnya masa ada band yang mau nerima orang kayak lo?” candakku. “Maksud gue emang nggak ada orang lain yang lebih waras untuk jadi personil band, selain lo?”

“Buktinya?Gue waras.Kalau nggak waras mana bisa gue break dance sambil nyanyi.”Katanya sambil menjulurkan lidahnya ke arahku. “Udahlah ayo kita masuk kelas! Nanti telat, diomelin Pak Effendi loh...” Ilham kemudian menarik tanganku menuju kelas.

Tiba-tiba jantungku berdegup kencang ketika Ilham menarik tanganku. Oh tuhan... apa yang terjadi padakku? Kenapa rasanya jantung ini tidak bisa berhenti berdegup kencang. Apakah aku suka sama Ilham? Nggak mungkin.Aku, dia, dan Pramudina sudah bersahabat sejak kecil.Masa aku mengingkari persahabatan demi cinta sesaat?

“Bisa gila gue lama-lama....” Jeritku ketika aku melihat sebuah karangan bunga lagi di meja belajarku.

“Kenapa loe Asya?”Tanya Dina yang sedang bermain di rumahku.Tepatnya sekarang dia berada di kamarku.

“Itu!” katakku menunjuk sebuah karangan bunga yang di letakkan di meja belajarku.

“So? Apa yang salah? Bunganya bagus.”Kata Dina enteng, sambil mengambil mawar merah dan

sekotak coklat yang ada di meja belajarku.

“Bagus sih bagus.Tapi ini terror namanya. Udah hampir satu bulan tiap hari gue bisa dapet 3 kiriman bunga sama coklat kayak gitu. Emangnya rumah gue taman bunga apa? Sehari di kirimin 3 karangan bunga, udah kayak minum obat aja.”Katakku emosi

“Terus?”

“Nggak ada nama pengirimnya pula. Ditambah note-note itu!!!” katakku sambil menunjuk beberapa buah amplop yang berada di samping kotak coklat.“Bisa gila gue lama-lama!!” jeritku lagi.

“Melihat dirimu tersenyum kepadaku, bagaikan melihat seluruh dunia tersenyum kepadaku.Wah... wah... kata-katannya bagus.Dapet darimana loe, Asya?”

“Dapet dari mana? Ya dari semua kiriman nggak jelas itu lah...”

“Itu berarti lo punya pengagum rahasia.”

“Apa? Pengagum rahasia gue?Darimana?”

“Ya wajar lah lo dapet karangan bunga sama note kayak gitu kayak gitu tiap hari. Lo kan novelis? Dan buku lo juga cukup terkenal. Jadi wajar lah kalau ada yang ngefans sama lo samapai kayak gitu. Kalau gue tuh baru nggak wajar.Gue siapa?Nggak ada yang kenal. Paling satpam depan sekolah yang kenal sama gue.”

“Huh...” akupun hanya bisa menghela nafas. Sesaat ku menatap mata sahabat baikku itu.Mungkin Dina benar.Tapi kenapa dia melakukan hal itu kepadaku?Kenapa dia tidak mencantumkan namanya di setiap kirimannya?Apakah dia benar-benar pengagum rahasiaku? Atau dia orang yang senang meneror kehidupan orang lain.

“Hai Asya... Dina.” Seseorang menepuk pundakku.

“Eh loe Ham....” Sapaku kepada Ilham.

“Gue cariin loe berdua di kelas nggak ada, taunya

ada di kantin.”

“Tumben lo nyariin kita? Kenapa nih... pasti ada udang di balik batu?” Tanya Dina. Memang benar jika Ilham mencari aku dan Dina pasti ada sesuatu yang dia inginkan.

“Tau aja...” kata Ilham sambil menunjukkan senyum beribu arti.

“Oke. To the point aja. Lo maunya apa? Kalo duit gue nggak punya, tanggung bulan nih...” kata Dina.

“Nggak kok. Gue Cuma mau ngajak lo ke peluncuran Single boy band gue. Mau ya....” Ilham memohon.

“Kapan?” Tanyaku.

“Hari minggu. Please dateng ya....” Katanya memohon.

“Oke deh Ham. Gue usahain.” kataku.

“Kok usahain sih... lo berdua harus dateng, nggak mau tau.”

“Ia deh... gue sama Lala dateng. Kita balik ke kelas dulu ya. Udah bel tuh.” Kata Dina. Kemudian bel sekolah berdering dua kali, itu tandanya jam istirahat sudah habis. Dan aku sudah harus kembali ke kelas.

Sesuai janjiku yang kemarin, aku dan Pramudina datang ke acara peluncuran single terbarunya Ilham. Di sana rencananya Ilham akan mengenalkanku pada personel Boybandnya.

“Hei!!!” seseorang memanggil kami dari kejauhan. Dan aku tahu dia pasti Ilham. Kemudian dia menghampiri kami. “Gue kira kalian nggak datang.”

“Eh Ham... Gue kan udah janji kemarin. Janji kan harus di tepati.” Kataku.

“Yaudah ayo masuk. Nanti gue kenalin sama teman-teman gue.” Katanya mengajakku masuk ke dalam.

Di dalam aku melihat enam orang lainnya. “Guys, ini teman-teman gue.” Kata Ilham kepada teman-

temannya. “Ini namanya Morgan, Kakak gue Reza, Dicky, Bisma, Rangga, dan yang di tuakan Rafael.” Katanya menjelaskan satu per satu.

“Elo...” kataku begitu melihat seorang yang seakan tidak asing lagi.

Dia kemudian menatapku dengan tatapan bingung. Seakan tidak mengenalku. Detik kemudian raut wajahnya tiba-tiba berubah. “Kamu Asya, novelis terkenal itu kan?” tanyanya.

“Elo bukannya yang waktu itu meluk gue di mall kan?” kataku.

“Kaaakkk Bisma....” Tiba-tiba Dina langsung memeluk orang itu.

“Loe udah kenal dia?” Tanya Ilham kepadaku begitu melihat ekspresi wajahku melihat orang itu.

“Belum. Tapi gue pernah ketemu dia di toko buku. dan nggak tau kenapa, tau-tau dia meluk gue. Katanya lagi dikejar-kejar orang.”

“Haha... ada-ada aja. Tapi lo tau nggak, sebenarnya Bisma itu ngefans banget sama loe?”

“Gue? Kok bisa?”

“Dia itu hobi banget baca buku. Apalagi kayak novel yang lo buat.” Kata Ilham menjelaskan semuanya.

“Masa sih, novel gue bisa sukses itu?” kataku tak percaya.

“Kelihatannya?” Ilham menatap mataku, benar-benar lekat. Tidak seperti tatapannya yang biasa. Tiba-tiba jantungku berdegup kencang. Rasannya ada perasaan lain yang menyelimuti hatiku. Apakah aku jatuh cinta kepadanya?

Bangun Asya, Ilham itu sahabat lo. Nggak mungkin lo suka sama dia. Mau lo apain persahabatan lo, kalau lo suka sama dia. Inget dong, Dina juga suka sama Ilham. Jangan nyoba-nyoba ngancurin persahabatan yang udah ada selama bertahun-tahun ini demi cinta sesaat.

Tok... tok

Terdengar pintu rumahku di ketuk. Hari ini mamaku pergi, jadi aku hanya sendirian di rumah. "Sebentar..." teriakku dari dalam.

"Elo?" kataku terkejut dengan mulut yang menganga membentuk huruf O, ketika melihat siapa yang berada di balik pintu depan rumahku.

"Boleh masuk?" katanya, ia pun tersenyum manis kepadaku.

"Silahkan." Kataku ragu-ragu, kemudian membukakan pintu untuknya. Aku memersilahkan duduk di ruang tamu rumahku. "Lo Bisma kan? Temennya Ilham? Dan yang waktu itu ada di toko buku?"

"Ia. Sorry ganggu. Dan gue juga mau minta maaf soal yang di toko buku." katanya menjawab satu per satu pertanyaan yang aku lontarkan secara beruntun. "Oh iya, gue juga mau minta maaf. Gara-gara gue lo ngerasa di terror selama satu bulan ini. Sorry ya?" katanya lagi

"Maksud lo?"

"Jadi gini..." katanya kemudian mengeluarkan sebuah mawar merah dari balik punggungnya. "Gue yang ngirim ini kerumah lo selama sebulan ini. Sorry kalau lo ngerasa ke terror."

Aku menatapnya bingung. Masih tidak mengerti. "Jadi maksud lo? Lo yang udah ngirim semua bunga itu ke gue?"

"Yups... bisa dibilang begitu."

"Sama coklat dan note itu?" kataku lagi.

"Cokelat? Gue nggak pernah ngirim coklat, apalagi note."

"Jadi yang ngirim coklat sama note itu bukan lo?"

Bisma menampilkan tatapan bingungnya ke arahku. Tiba-tiba hand phone ku berbunyi. Sebuah pesan singkat, dari Ilham.

ASYA, LO DIMANA? CEPET KERUMAH SAKIT, PENYAKITNYA DINA KAMBUH LAGI.

Pikiranku langsung melayang begitu membaca SMS dari Ilham. Penyakitnya Dina kambuh lagi? Kok bisa? Pasti ada sesuatu yang bikin dia kaget, jadinya penyakitnya kambuh lagi.

"Kamu mau kemana?" tiba-tiba ada yang menarik tanganku. Aku baru ingat kalau sedang ada tamu di rumahku.

"Dina, sahabat gue. Penyakit jantungnya kambuh lagi. Sekarang dia ada di rumah sakit. Lo mau ikut?" Bisma menganggukkan kepalanya, dan saat itu juga aku dan dia menuju rumah sakit.

"Kok bisa penyakit jantungnya Dina kambuh? Emangnya kenapa?" tanyaku kepada Ilham yang sedang berada di ruang tunggu.

"Jadi begini...."

"Ham, akhir-akhir ini, kok loe jadi sering banget beli coklat sih? Setahu gue lo nggak suka coklat." Tanya Reza kakanya Ilham

"Emang kenapa? Mau tau aja. Suka-suka gue dong...."

"Lo kan adek gue. Jadi, apapun yang lo lakukan gue harus tau. Termasuk sifat lo yang tiba-tiba berubah gini."

"Jadi sebenarnya..." Ilham diam sejenak. "Gue ngirim ini semua buat Asya. Sebenarnya gue udah suka sama dia dari dulu. Tapi, nggak pernah gue ungkapin. Gue takut di tolak sama dia kak."

Tanpa di sengaja, Dina mendengar percakapan Ilham dengan Kakaknya. Tiba-tiba, nafasnya langsung tidak teratur, dan seketika itu juga dia pingsan.

"Jadi... loe suka sama gue?" Ilham mengangguk. "Lo juga yang ngirimin coklat ke rumah gue?" Ia kembali mengangguk. "Dan Dina tau." Ilham kembali mengangguk. "Ya ampun, Ham... lo tau nggak? Dina itu suka sama lo dari dulu. Dari pertama kali kita sahabatan. Dia bilang dia naksir berat sama lo. Tapi lo nya malah kayak gitu. Gimana nggak penyakit jantungnya kumat lagi?"

“Sorry, Asya... gue nggak tau.” Ilham terlihat menyesal.

“Udahlah, lo nggak usah minta maaf kayak gitu. Tapi, thanks yang buat semua coklatnya.” Aku tersenyum kepadanya Ilham pun tersenyum kepadaku. Senyumnya itu benar-benar membuat hatiku cenat-cenut. Jadi inget lirik lagunya SM*SH, kenapa hatiku cenat-cenut tiap ada kamu. Ahahah...
Tidak lama kemudian dokter keluar dari dalam kamarnya Dina. “Siapa yang di sini namanya Ilham sama Asya?”

“Kami pak...” aku dan Ilham berdiri secara bersamaan. “Saudari Dina ingin bertemu dengan kalian. Mungkin ini adalah pertemuan terakhir kalian.”

“Maksud dokter?” tanyaku.

“Kondisi saudari Dina sudah tidak dapat di tolong lagi. Penyakit jantungnya sudah tidak bisa di tolong. Mungkin hidupnya hanya tinggal sebentar lagi. Dan tadi dia bilang ingin bertemu dengan kalian. Mungkin ini akan jadi pertemuan terakhir kalian dengannya.” Kata dokter itu. Tubuhku lemas mendengarnya. Rasanya kaki ini membeku, tidak dapat bergerak. Tapi Ilham menggenggam tanganku, kemudian menatapku dengan tatapan yang tidak biasa. Bagaikan api yang menyambar sebongkahan es batu kakiku yang tadi membeku bagaikan es batu yang baru saja mencair.

“Ayo kita selesaikan ini semua.” Katanya, kami berdua pun masuk ke dalam ruangan UGD tempat Dina di rawat.

“Dina...” kata kami bersamaan, begitu melihat kondisi Dina yang terbaring sangat lemas dengan berbagai alat rumah sakit menempel di badannya.

“Asya, Ilham.” Katanya lemas, sambil mencoba tersenyum kepada kami.

“Din, sorry ya... gara-gara gue, lo jadi... jadi... ya... jadi begini.” Kata Ilham, memang kata-katanya terkadang suka nggak jelas apa maksudnya.

“Gue juga minta maaf ya...” kataku kepada Dina

“Gue yang harusnya minta maaf, nggak seharusnya gue jadi jarak diantara kalian berdua. Gue bagaikan kutu yang ada di rambut tau.”

“Maksud lo apa din? Ada juga gue yang minta maaf sama lo, bukan lo yang minta maaf sama kita.”

“Gue tau...” katanya sambil tersenyum kemudian menggenggam tanganku, dan menyatukannya dengan tangannya Ilham. “Gue tau, lo suka sama Ilham kan, La? Dan Ham, lo suka sama Lala kan? Jadi kenapa kalian nggak jadian aja.”

“Tapi kan...” aku melepaskan genggam tanganku dengan Ilham.

“Anggep aja gue nggak ada. Sebentar lagi gue juga mati kok. Jadi kalian bisa pacaran dengan tenang. Tanpa ada lagi kutu di rambut kalian. Hehe...” katanya sambil sedikit bergurau, kemudian kembali menyatukan tanganku dengan tangannya Ilham.

Sesaat aku menggenggam tangannya Ilham. Benar-benar hangat, rasanya nyaman dan tentram di hati. Tapi kenapa tiba-tiba tangannya berubah menjadi dingin, dan beku. Bagaikan tidak ada setetes pun darah yang mengalir di tubuhnya. Apa jangan-jangan...

Brak....

Nitt.....

Aku terkejut. Ketika melihat Ilham sudah terkapar di lantai, dengan wajah yang pucat dan sudah tidak bernafas lagi. Ditambah lagi alat pendeteksi detak jantung yang terpasang di tubuh Dina juga membentuk sebuah garis lurus.

Aku tertunduk menyesal. Aku benar-benar telah mengorbankan persahabatan kami demi cinta sesaat. Kini, aku benar-benar kehilangan sahabat-sahabat terbaikku. Dan juga semua persahabatan yang telah kami jalin yang benar-benar indah.

Hati-hati Protect Tubuh Kita dari Pengaruh Negatif Teknologi

Kemajuan ilmu pengetahuan teknologi adalah sesuatu yang tidak bisa kita hindari dalam kehidupan ini, karena kemajuan teknologi akan berjalan sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan. Setiap inovasi diciptakan untuk memberikan manfaat positif bagi kehidupan manusia. Memberikan banyak kemudahan, serta sebagai cara baru dalam melakukan aktifitas manusia. Khusus dalam bidang teknologi masyarakat sudah menikmati banyak manfaat yang dibawa oleh inovasi-inovasi yang telah dihasilkan dalam dekade terakhir ini. Namun demikian, walaupun pada awalnya diciptakan untuk menghasilkan manfaat positif, di sisi lain juga juga memungkinkan digunakan untuk hal negatif.

Berbicara tentang dampak dari perkembangan IPTEK, maka kita akan dihadapkan pada berbagai bidang, bahkan hampir semua aspek dalam kehidupan di dunia ini akan dapat dipengaruhi oleh adanya perkembangan IPTEK, seperti yang kita lihat sekarang ini, semua orang dalam kehidupannya sehari-hari hampir tidak bisa lepas dari teknologi, seorang dosen kalau pergi ke kampus tidak lupa membawa, laptop dan LCD, saat jam istirahat di rumah, selalu ditemani dengan tayangan televisi setiap orang selalu berdampingan dengan HP tidak memandang usia baik kaula muda, dewasa, hingga belia pun menikmati fasilitas teknologi abad 21 ini, kesemuanya itu hanya sebagian kecil dari pengaruh perkembangan yang ditimbulkan oleh IPTEK.

Dengan demikian dapat dipahami bahwa adanya perkembangan IPTEK, manusia sangat banyak terbantu untuk memenuhi berbagai kebutuhan dan menyelesaikan berbagai permasalahan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari, tetapi disisi lain manusia juga harus sadar akan adanya berbagai macam ancaman yang dapat ditimbulkan oleh adanya perkembangan IPTEK tersebut, yang akan dapat membahayakan bagi manusia itu sendiri. Contoh halnya pengaruh negative computer, laptop bahkan barang yang selalu melekat dengan diri kita, handphone.

Tahukah anda dampak negatif yang akan mengancam anda jika kebiasaan tersebut dilakukan terus menerus? Berikut dampak negatif yang ditimbulkan alat teknologi di sekitar kita, terkhusus handphone adalah sebagai berikut:

1. Serangan radiasi pancaran sinar X

Sejumlah penelitian yang dilakukan menunjukkan radiasi telepon genggam berakibat buruk terhadap tubuh manusia. Misalnya meningkatkan risiko terkena tumor telinga, kanker otak, berpengaruh buruk pada jaringan otak, mengurangi kinerja otak, merusak dan mengurangi jumlah sperma hingga 30 persen, mengakibatkan meningioma, neurinoma akustik, acoustic melanoma, dan kanker kelenjar ludah. Tak lepas dari itu radiasi pancaran sinar X ini juga berpengaruh besar menyebabkan kerusakan pada mata. Berdasarkan hasil penelitian, 77% para pemakai layar

monitor akan mengalami keluhan pada mata, mulai dari rasa pegal dan nyeri pada mata, mata merah, mata berair, sampai pada iritasi mata bahkan kemungkinan katarak mata.

2. Terganggunya sel syaraf

Saraf manusia merupakan organ vital yang perlu dilindungi. Namun teknologi juga menunjukkan indikasi bahwa dalam hal ini berbahaya bagi stabilitas syaraf. Salah satu contoh printer yang menggunakan sistim bubble jet kebisingannya relative lebih rendah bila dibandingkan dengan printer sistim dot matrix. Saat ini printer yang paling rendah kebisingannya adalah sistim laser printer. Kebisingan yang tinggi dapat mempengaruhi syaraf manusia dan hal ini dapat berakibat pada kelelahan maupun rasa nyeri. Adapun batas kebisingan yang diizinkan untuk bekerja selama kurang dari 8 jam per hari adalah 80 dB. Sedangkan ruang kerja yang ideal adalah dengan kebisingan sekitar 40-50 dB. Apabila di dalam ruang kerja terdapat mesinpendingin (AC), maka kebisingan akan bertambah selain dari suara printer.

3. Pengaruh Repetitive Strain Injury (RSI)

RSI merupakan sebuah terminologi yang mengacu pada beberapa variasi keluhan kerangka otot (musculoskeletal). Ini menyangkut keluhan yang dikenal dengan sakit urat otot. RSI meliputi gangguan lengan atas berkaitan dengan kerja (Work-Related Upper Limb Disorders) dan luka penggunaan berlebihan yang berhubungan dengan kerja (Occupational Overuse Injuries). Gejala awal RSI dapat muncul pada berbagai tempat dari pangkal lengan hingga ke ujung tangan. Gejala yang menjadi tanda peringatan menyangkut:

- Kesulitan membuka dan menutup tangan
- Otot tangan terasa kaku (misalnya hingga kesulitan mengancing baju)
- Kesulitan menggunakan tangan (untuk membalik halaman buku, memutar tombol atau bahkan memegang mug)
- Bangun dengan rasa sakit di pergelangan tangan atau mati rasa di tangan, terutama di awal pagi hari
- Tangan terasa dingin
- Tangan gemetar (tremor)
- Tangan terasa canggung, bergetar atau bahkan mati rasa.

Fitria Dewi Susanti XI IPA 4

Asah Kreatifitas dengan Mural, Mading, dan Paduan Suara

OSIS SMA N 1 Tunjungan mengadakan lomba-lomba antar kelas untuk me-refresh pikiran siswa kelas X dan XI setelah menghadapi Ulangan Tengan Semester Genap. Kali ini lomba yang diadakan bertujuan untuk mengasah kreatifitas para siswa. Dengan pertimbangan anggota MPK, dan anggota OSIS, lomba yang diadakan adalah Kesenian Mural, Lomba Mading Kelas, dan Lomba Paduan suara yang mana Mars SMA N 1 Tunjungan merupakan lagu yang wajib dibawakan.

Kegiatan menarik ini dilaksanakan pada tanggal 25-27 Maret 2014. Semua kelas sangat antusias mengikuti classmeeting kali ini. Terbukti meskipun lomba diadakan sampai sore hari, mereka masih tetap bersemangat.

Yang pertama, lomba paduan suara. Lomba ini dilaksanakan hanya satu hari yaitu pada tanggal 25 Maret 2014. Setiap kelas mengirimkan 13 siswa termasuk drigen di dalamnya dan tidak boleh mengikutsertakan anggota kelas lain. Semua tim paduan suara kelas harus mempersembahkan dua lagu dimana lagu Mars SMA N 1 Tunjungan menjadi lagu wajib serta satu lagu nasional sebagai lagu pilihan. Adapun juri dalam lomba paduan suara adalah Ibu Hj. Mastiah S.Pd.M.Pd., Ibu Nurlaila S.Pd., dan Ibu Endang Ukrianingsih, S.E.

Lomba kedua adalah Kesenian Mural. Mural adalah jenis seni rupa yang menggunakan tembok sebagai media menggambar. Setiap

kelas mendapatkan tema yang berbeda satu sama lain. Adapun juri dari lomba mural adalah Bapak Ikhwan Insanjaya, S.Pd., Bapak Drs. Lilik Wuryanto, dan Bapak Drs. Joko Purnomo.

Yang terakhir adalah lomba kreasi mading. Setiap kelas harus mengkreasi mading dengan tema utama 8K. Juri dari lomba mading adalah Ibu Dra. Sri Astutik, Ibu Hartini, S.Pd., dan Ibu Sriyani, S.Pd.,

Adapun data pemenang dari lomba di atas adalah :

| | Paduan Suara | Mural | Mading |
|---------|--------------|----------|----------|
| Juara 1 | XI IPA 2 | XI IPA 4 | XI IPA 4 |
| Juara 2 | XI IPS 3 | XI IPA 2 | XI IPA 2 |
| Juara 3 | XI IPS 4 | XI IPS 2 | XI IPA 3 |



Samsung Resmi Luncurkan Galaxy S5

Seperti yang telah diduga sebelumnya, akhirnya Samsung secara resmi memperkenalkan ponsel pintar Android andalannya, Galaxy S5, di sela-sela ajang Mobile World Congress, Barcelona, Spanyol, pada Senin (24/2/2014) waktu setempat.

Secara sepintas, Galaxy S5 memiliki desain yang tidak jauh berbeda dibandingkan dengan Galaxy S4. Di bagian muka, tidak terdapat perbedaan yang terlalu berarti. Terdapat dua buah *soft button*, yang ditemani dengan sebuah tombol fisik.

Perubahan yang benar-benar terlihat terjadi di bagian belakang cangkang dari Galaxy S5 ini. Samsung menyebut desain dari bagian ini dengan kata "*modern glam*".

Seperti dikutip dari *Engadget*, Selasa (25/2/2014), sebenarnya Samsung menggunakan bahan "mirip kulit" di bagian tersebut. Namun, jangan berpikir bahwa

bagian tersebut mirip dengan bahan yang digunakan di Galaxy Note 3. Di area tersebut, perusahaan asal Korea Selatan ini dikatakan menggunakan bahan *polycarbonate* yang dicampur dengan kaca fiber, mirip dengan Nexus 7.

Sebagai gambaran, di seri sebelumnya, Samsung menggunakan bahan plastik mulus, yang membuatnya terasa cukup licin ketika dipegang.

Salah satu perbedaan yang paling terasa dibandingkan seri Galaxy S sebelumnya adalah kemampuan Galaxy S5 untuk tahan air dan debu. Perangkat ini dilengkapi dengan sertifikasi IP67.

Galaxy S5 yang langsung dibekali dengan Android 4.4.2 Kitkat memiliki bentang layar yang lebih besar ketimbang Galaxy S generasi sebelumnya. Galaxy S5 dibekali layar sebesar 5,1 inci, berbanding 5 inci pada Galaxy S4. Keduanya sama-sama menggunakan panel layar Super AMOLED dengan kualitas Full HD.

Dari segi *jeroan*, Samsung Galaxy S5 dilengkapi dengan spesifikasi yang cukup tinggi. Ponsel ini dipersenjatai dengan prosesor Snapdragon 801 2,5 GHz

quad-core, RAM 2 GB, media penyimpanan berkapasitas 16 atau 32 GB, dan baterai 2.800 mAh.

Yang menjadi perhatian, Galaxy S5 hanya dibekali RAM 2 GB, padahal produk Samsung lainnya, Galaxy Note 3, yang dirilis belakangan sudah menggunakan RAM sebesar 3 GB. Sementara Android Sony terbaru, Xperia Z2, juga sudah memakai RAM 3 GB.

Dari sektor kamera, Galaxy S5 mempunyai sensor 16 megapiksel yang memiliki kemampuan merekam dalam kualitas UHD (4K) dan *real-time HDR*. Di bagian depannya, terdapat kamera 2,1 megapiksel. Akhirnya Samsung mengaplikasikan sensor pengenalan sidik jari di Galaxy S5. Sensor tersebut terletak di bagian tombol fisik Home. Fungsinya adalah untuk meng-*unlock* ponsel tersebut.

Selain itu, ia juga dapat menjalankan Private Mode, di mana pengguna dapat membuka folder "rahasia", yang berisi dokumen, foto, dan lain-lain. Sidik pengenalan jari ini juga dapat digunakan untuk kegiatan verifikasi pembayaran *mobile*.

Galaxy S5 mendukung jaringan koneksi 4G, Bluetooth 4.0, infra-merah, dan NFC. Adapun untuk WiFi, perangkat ini menggunakan sebuah komponen yang dinamakan WiFi MIMO (802.11ac). Samsung mengklaim, WiFi ini mampu mencapai kecepatan dua kali lipat dari WiFi standar.

Samsung Galaxy S5 sendiri akan dirilis ke pasar secara global ke 150 negara pada 11 April mendatang. Sayangnya, Samsung belum membeberkan harga dari perangkat tersebut.

By : Bagus Sri Agung N. (XI IPA 2)



...HANTU KOPLAK...

Like & share Dulu Sebelum Baca
 Ada seorang istri yang cantik dan seksi, baru di...
 tinggal mati suaminya.
 Lalu suaminya ini mati jadi hantu >=>
 Malam harinya, arwah suaminya balik ke rumah
 mendatangi istrinya...
 Suami : Tok! Tok! Tok! Tok!
 Assalaamu'alaik um???
 Istri : "Siapa di luar????!"
 Suami : "Nih aku.. suamimu..
 Istri : "Aihh..kenapa Kamu balik, kan sudah mati??!"
 Suami : "Ada yang mau aku sampaikan..!"
 Istri : "Gak usah ketemu aku lagi !
 sudah mati ya mati aja.. jangan ganggu2 aku lagi!!.. " >:/
 Suami : "Penting please !:(
 Istri : "Gak ah.. kamu udah mati, aku takut..." :|
 Suami : "Sebentar aja, paling cuma 2 menit doang"
 Lalu si istri buka pintu... dan suaminya

****Gaji Kariawan****

Parman yang sedang jadi bos tiba-tiba dipusingkan oleh ulah paijo, karyawannya yang sedang menuntut kenaikan gaji. Maklum saja, gaji sebesar enam ratus lima puluh ribu emang rasanya tak ada artinya untuk hidup di kota metropolitan sebesar ini. Namun berkat kecerdasan parman, semua itu bisa diatasi. Lihat saja apa yang terjadi di kantornya :

Paijo : pak saya mau minta naik dong ..boleh gk ???...
 Parman : boleh..gaji kamu saya naikin jadi 700ribu
 "yah kurang pak ,,naikin lagi dong .."
 "oke saya naikin jadi 800ribu"
 "masih kurang pak ..."
 "ini penawaran terakhir saya 900ribu.."
 "yah pak, saya pengen gaji saya jutaan pak ,,biar dibilang keren gitu..."
 "ehhmm ,,oke kalo gitu gaji kamu saya bikin jadi setengah juta ..."
 "wahh makasih pak ,,kalo gitu saya setuju.."

INFO PENTING :

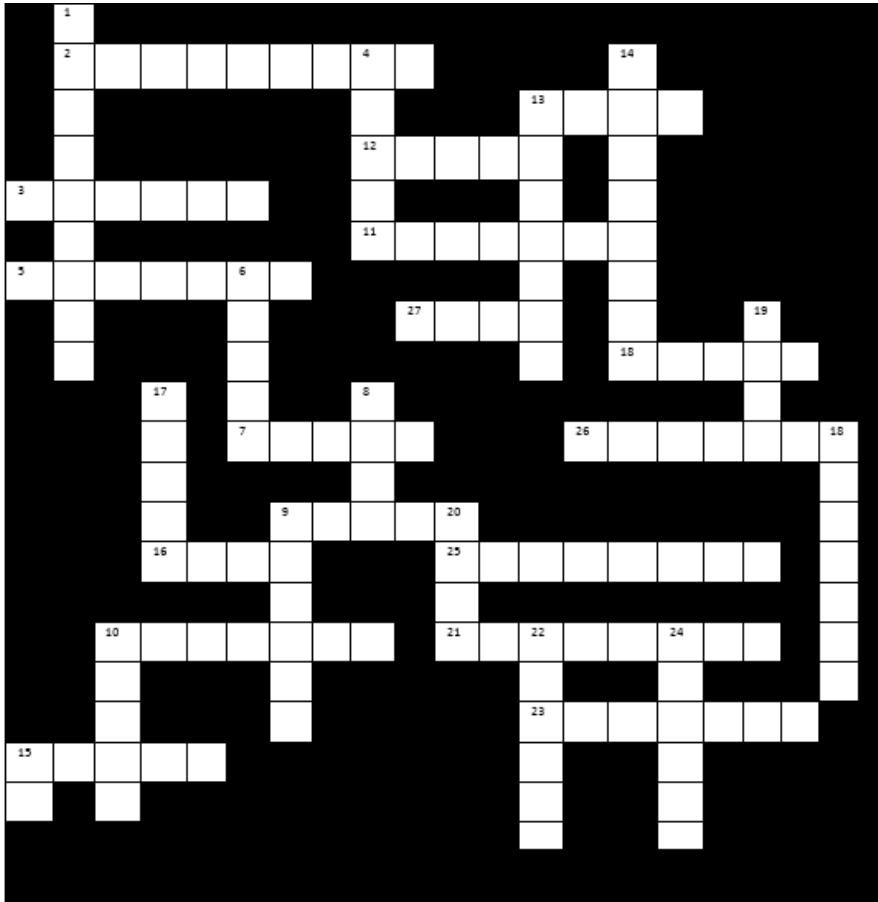
Hati hati di alun alun Blora ada "Angkot Misteri". Jangan sampai kejadian tersebut terulang pada diri anda. Tepatnya Malam Jum'at kemarin, bertempat di depan alun2 kira2 jam 9 malam, ada seorang wanita naek angkot.

Di dalam angkot itu cuma ada dirinya tanpa penumpang lain, tdk biasanya hari itu sangat sepi. Kemudian angkot maju krn tdk ada penumpang lain sambil bergerak perlahan. Saking capenya si wanita itu mengantuk, pas di jalan yg sepi Wanita itu terba...ngun krn angkot tsb majunya sgt pelan. Pas matanya terbuka, perempuan itu langsung melirik ke arah kemudi. Betapa kagetnya pas melihat ke depan tidak ada orang, sebab angkot maju tapi tidak ada supirnya. Tanpa menunggu lama, wanita itu langsung berteriak minta tolong sambil menjerit

Wanita itu langsung buka kaca jendela mau minta tolong siapa tau ada org yg lewat, pas kaca dibuka wanita tambah kaget,, krn ada sebuah kepala nongol di jendela sambil ngomong

OJO BRISIKKKK!! Rewangi ndorong angkot apa ngapa malah ngorong2...Angkote MOGOK Mba...
 (Jangan berisik!! Bantuin dorong angkat kek malah teriak-teriak..Angkotnya mogok mbak..)

Hallo sahabat kali ini MARS akan menyajikan TTS. Tentunya menantang untuk kalian semuanya, jangan khawatir hasil olah pikir kalian dapat imbalan lho. Lumayan untuk tambah-tambah uang jajan. Kirimkan jawaban kalian ke Redaktur MARS paling lambat satu minggu setelah majalah terbit.



MENURUN

1. rujukan, panduan
4. khayalan
8. konduusif
9. sisa pembayaran
11. bisikan hati
13. membeda-bedakan ras
14. belajar dengan sendirinya
10. iuran pertanggung jawaban asuransi
17. tingkat
15. gabungan ruku tetangga
19. kelompok kerja nasional
20. bagian saluran pencernaan
22. terompet panjang
24. orang yang menjaga keamanan lingkungan
28. kekekalan

MENDATAR

2. gamblang, tidak berbelit-belit
3. rangkaian tindakan
5. persamaan
6. nama besar
7. sah
9. tidak teratur
10. jiplat
12. usaha
13. jalan yang ditempuh
15. kisah cinta
16. tahap, tingkatan masa
18. nama dada
21. ringkasan abstraksi
- 23 berdasarkan kenyataan/nyata
25. dewa pertanian bangsa romawi
26. tanda yang berbentuk mendali
27. kejang otot

Hallo sahabat kali ini MARS akan menyajikan kuis matematika. Tentunya menantang untuk kalian semuanya, jangan khawatir hasil olah pikir kalian dapat imbalan lho. Lumayan untuk tambah-tambah uang jajan. Kirimkan jawaban kalian ke Redaktur MARS paling lambat satu minggu setelah majalah terbit.

1

Misalkan a dan b bilangan asli dengan $a > b$. Jika $\sqrt{94 + 2\sqrt{2013}} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$, maka nilai $a - b$ adalah ...

2

Jika fungsi f didefinisikan oleh $f(x) = \frac{kx}{2x+3}$, $x \neq -\frac{3}{2}$, k konstanta, memenuhi $f(f(x)) = x$ untuk setiap bilangan real x , kecuali $x \neq -\frac{3}{2}$, maka nilai k adalah ...

3

Jika $\frac{2}{x} - \frac{2}{y} = 1$ dan $y - x = 2$, maka $(x + y)^2 = \dots$

4

Suatu dadu ditos 6 kali. Banyak cara memperoleh jumlah mata yang muncul 28 dengan tepat satu dadu muncul mata 6 adalah ...

5

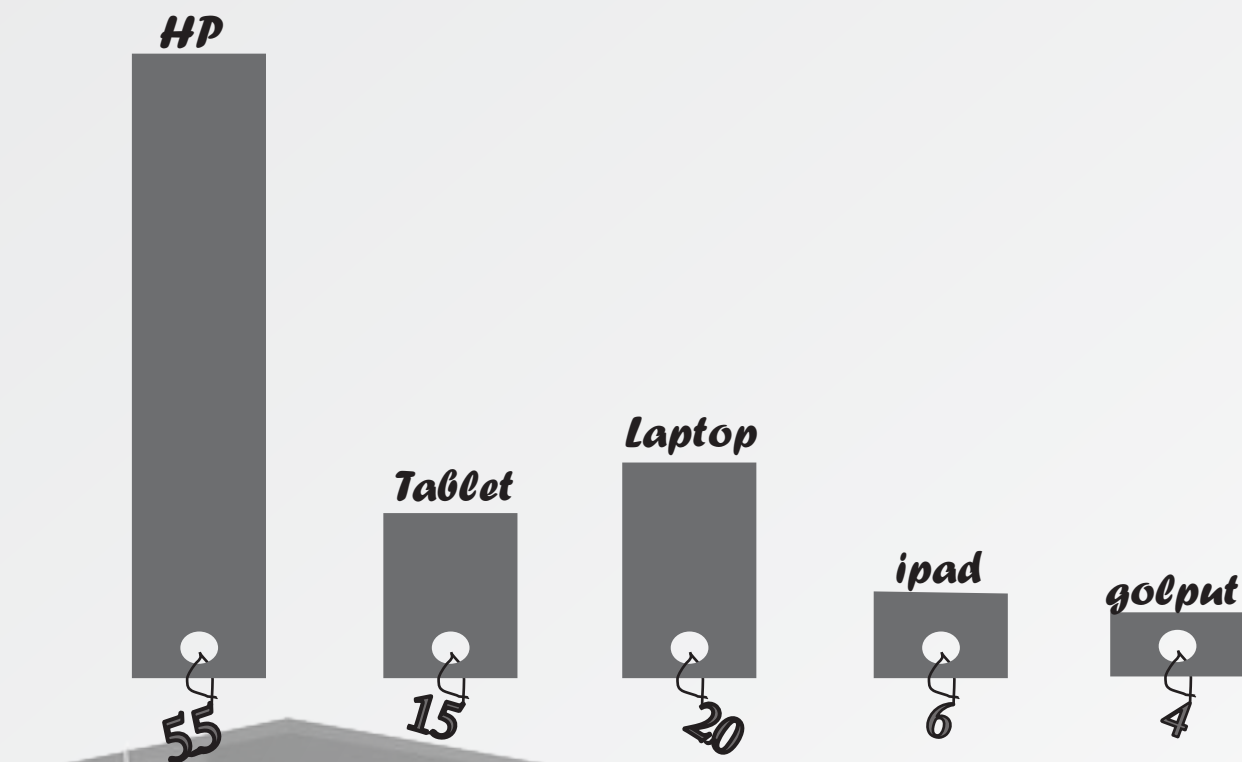
Sepuluh kartu ditulis angka satu sampai sepuluh (setiap kartu hanya terdapat satu angka dan tidak ada dua kartu yang memiliki angka yang sama). Kartu-kartu tersebut dimasukkan ke dalam kotak dan diambil satu secara acak. Kemudian sebuah dadu dilempar. Probabilitas dari hasil kali angka pada kartu dan angka pada dadu menghasilkan bilangan kuadrat adalah ...

AKU MAMPU

Teknologi adalah metode ilmiah untuk mencapai tujuan praktis dan keseluruhan sebagai sarana untuk menyediakan barang - barang yang diperlukan bagi kelangsungan dan kenyamanan hidup manusia. Perkembangan teknologi mampu mengubah gaya hidup manusia sehingga menjadi lebih praktis, hemat, dan dekat. Teknologi yang saat ini berkembang ibarat pisau bermata dua. Artinya terdapat segi positif dan segi negative. Para pemakai khususnya pelajar seharusnya mampu memilih hal yang dapat memberikan dampak positif terhadap dirinya. Kesimpulannya teknologi sangat penting dan bermanfaat bagi kehidupan seseorang terutama siswa dan siswi.

Edisi ini majalah Mars membahas tentang pemakaian teknologi komunikasi bagi Pelajar di luar jam sekolah, berikut data yang kami peroleh dari angket yang kami bagikan kepada 100 siswa sebagai sample di SMA N 1 Tunjungan.

Pemakaian Teknologi Komunikasi Pelajar di luar jam pelajaran SMA N 1 Tunjungan pada Tahun 2013/2014



Dari grafik tersebut kita mengetahui bahwa siswa yang memakai Hp (Android, BB, I-phone) sebanyak 55% , Tablet 15% , Laptop 20%, I-pad 6%, dan beberapa siswa yang tidak memilih sebanyak 4%.

Penulis : Kurnia Dwi W. (X IPA 1)



Dua jalan bercabang dalam remang hutan kehidupan
 Dan sayang aku tidak bisa menempuh keduanya
 Dan sebagai pengembara, aku berdiri lama
 Dan memandang ke satu jalan sejauh aku bisa
 Kemana kelokannya mengarah di balik semak belukar
 Kemudian aku memandang yang satunya, sama bagusnya,
 Dan mungkin malah lebih bagus,
 Karena jalan itu segar dan mengundang
 Meskipun tapak yang telah melewatinya
 Juga telah merundukkan rerumputan,

Dan pagi itu keduanya sama-sama membenteng
 Di bawah hamparan dedaunan rontok yang belum terusik
 Oh, kusimpan jalan pertama untuk lain kali !
 Meski tahu semua jalan berkaitan
 Aku ragu akan pernah kembali
 Aku akan menurutkannya sambil mendesah
 Suatu saat berabad-abad mendatang
 Dua jalan bercabang di hutan, dan aku...
Aku menempuh jalan yang jarang dilalui
Dan itu mengubah segalanya.

Robert Frost [1916]

Mencari Kebahagiaan

Alkisah, ada seorang pemuda sedang duduk dengan tatapan kosong mengarah ke hamparan air telaga. Dia sudah berkelana mendatangi berbagai tempat, tapi belum ada yang membahagiakan dirinya. Tiba-tiba terdengar suara sengau memecah kesunyian.

“Sedang apa kau di sini, anak muda?” tanya seorang kakek yang tinggal di sekitar situ.

Anak muda itu menoleh sambil berkata. “Aku lelah, Pak Tua. Aku sudah berjalan sejauh ini demi mencari kebahagiaan, tapi perasaan itu tak kunjung kudapatkan. Entahlah, ke mana lagi aku harus mencari...” keluh si anak muda dengan wajah muram.

“Di depan sana ada sebuah taman. Pergilah ke sana dan tangkaplah seekor kupu-kupu. Setelah itu aku akan menjawab pertanyaanmu,” kata si kakek. Meski merasa ragu, anak muda itu pergi juga ke arah yang ditunjuk. Tiba di sana, dia takjub melihat taman yang indah dengan pohon dan bunga yang bermekaran serta kupu-kupu yang beterbangan di sana.

Dari kejauhan di kakek melihat si pemuda mengendap-endap menuju sasarannya. Hap! Sasaran itu luput. Dikejarnya kupu-kupu ke arah lain. Hap! Lagi-lagi gagal. Dia berlari tak beraturan, menerjang rerumputan, tanaman bunga, semak. Tapi, tak satu pun kupu-kupu berhasil ditangkapnya.

Si kakek mendekat dan menghentikan si pemuda. “Begitukah caramu mengejar kebahagiaan? Sibuk berlari ke sana kemari, menabrak tak tentu arah, bahkan menerobos tanpa peduli apa yang kamu rusak?”

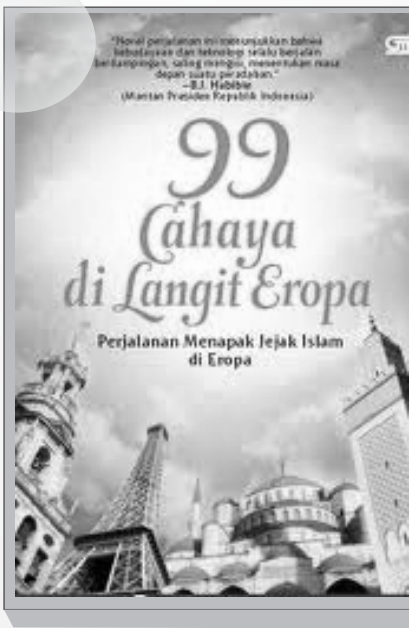
Si kakek dengan tegas dan melanjutkan, “Nak, mencari kebahagiaan layaknya menangkap kupu-kupu. Tidak perlu kau tangkap fisik kupu-kupu itu, biarkan dia memenuhi alam semesta ini sesuai fungsinya. Tangkaplah keindahan warna dan gerakannya di pikiranmu dan simpan baik-baik di dalam hatimu.

Demikian pula dengan kebahagiaan. Kebahagiaan bukanlah benda yang dapat digenggam dan disimpan di suatu tempat. Ia tidak ke mana-mana, tapi ada dimana-mana. Peliharalah sebaik-baiknya, munculkan setiap saat dengan rasa syukur maka tanpa kau sadari kebahagiaan itu akan sering datang sendiri. Apakah kamu mengerti?”

Si pemuda terpana dan tiba-tiba wajahnya tampak senang. “Terima kasih pak Tua. Sungguh pelajaran yang sangat berharga. Aku akan pulang dan membawa kebahagiaan ini di hatiku..”

Kakek itu mengangkat tangannya. Tak lama, seekor kupu-kupu hinggap di ujung jari dan mengepakkan sayapnya, memancarkan keindahan ciptaan Tuhan. Warnanya begitu indah, seindah kebahagiaan bagi mereka yang mampu menyelaminya.

Setiap manusia menginginkan kebahagiaan. Tetapi sering kali mereka begitu sibuk mencarinya, tanpa menyadari bahwa kebahagiaan sesungguhnya tidak kemana-mana tetapi justru ada di mana-mana. Kebahagiaan bisa hadir di setiap tempat, di semua rasa, dan tentunya setiap hati yang selalu bersyukur.



Judul Buku : 99 Cahaya di Langit Eropa
 Penerbit : Gramedia Pustaka Utama
 Cetakan : Kelima, Desember 2012
 Tebal Buku : 392 halaman
 Harga buku : Rp. 77.000,00

Buku 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais dan suaminya Rangga Almahendra memiliki tema menapak jejak Islam di Eropa. Buku ini berisi tentang kisah-kisah perjalanan kedua penulis selama berada di Eropa. Hanum dan Rangga tinggal selama 3 tahun di Eropa saat Rangga mendapat beasiswa program doktoral di Universitas Austria. Keduanya bersepakat menjelajahi Eropa dan menemukan keindahan Eropa yang tidak hanya sekedar Menara Eiffel, Tembok Berlin, Konser Mozart, Stadion Sepakbola San Siro, Colosseum Roma atau gondola-gondola di Venezia. Namun, mereka menemukan keindahan lain dari Eropa, mereka menjelajahi sejarah dan menemukan bahwa Islam pernah berjaya di tanah itu. Eropa dan Islam pernah menjadi pasangan serasi. Namun, ketamakan manusia membuat dinasti itu runtuh.

Secara umum, buku ini banyak cuplikan peristiwa-peristiwa yang membawa pembaca benar-benar masuk ke dalam cerita novel ini dan merasakan semua yang terjadi. Salah satu bagian yang membuat saya terbawa emosi yaitu, saat dikisahkan penulis menguping pembicaraan tiga turis bule yang mengolok-olok muslim dengan makan croissant di sebuah cafe. Saya benar-benar penasaran dengan apa yang dilakukan Fatma untuk membalas mereka. Ketika saya membaca lebih lanjut, saya menjadi tahu dan tertawa. Cerdas!

Banyak pengetahuan dan wawasan baru yang membuat saya berkata oh begitu ya begini... Ini bukan novel biasa, atau malah mungkin ini bukan novel. Novel biasa tak akan bisa seseru ini. Dan di akhir lembaran, saya tidak bisa menahan perasaan yang membungah, feeling proud and grateful for being muslim. Itu artinya novel ini

berhasil

Melalui buku ini, penulis ingin menceritakan tentang beberapa tempat dimana Islam mempunyai kisah yang cukup menarik didalamnya. Kisah-kisah dari beberapa tempat didalamnya yang bisa membuat penulis dan pembaca enggan untuk melakukan kesalahan yang sama. Tempat itu antara lain Wina (Austria), Paris (Prancis), Granada dan Cordoba (Andalusia/Spanyol), dan Istanbul (Turki).

Dibandingkan dengan buku novel-novel yang lain, buku ini mempunyai kelebihan pada pengetahuan dan wawasan tentang sejarah Islam di negeri Eropa. Dan juga buku ini sangat cocok bagi remaja-remaja muslim. Membaca buku 99 Cahaya di Langit Eropa, serasa ikut mengembara langsung ke Eropa dan sekaligus belajar sejarah Islam di Eropa yang begitu membanggakan dan mengharukan. Di samping itu dengan membaca novel ini, kita diajak untuk mengamalkan Islam secara total melalui perilaku yang mencerminkan Islam, lewat contoh tokoh yang bernama Fatma. Dalam novel ini juga banyak bertabur kata-kata bijak praktis juga agamis, seperti "Hakikat sebuah perjalanan bukanlah sekedar menikmati keindahan suatu tempat ketempat yang lain. Bukan sekedar mengagumi dan menemukan tempat-tempat unik di suatu daerah dengan biaya semurah-murahnya. Sebuah perjalanan harus bisa membuat pelakunya naik ke derajat yang lebih tinggi, memperluas wawasan, dan memperdalam keimanan"

to : x ia 3
 from : XI is 3
 salam manis
 buat dhex AF :*

to : adex X mipa 1.f²
 from : Irgi ahmad f XI IPS 3
 salam buat
 adex yang di sana

to : kelas XI ipa 2
 from : Nadia F.P.
 salam salam buat
 temen temen OKSIDA
 (XI IPA 2 thn 2013/2014).
 Tetep semangat raih masa depan.
 We are the best !!! Love you all

untuk: Dex bawel (XI ipa 1)
 dari: XII ips 3
 * tetep semangat,
 jangan BAWEL,
 ingat ujian sebentar lagi,.. :*

untuk: A A
 dari: Liut XI ia 1
 salam buat yang di sana,
 tetep semangat,
 jangan pernah putus assa.

untuk: XI ipa²
 dari: ahmad abiding
 XII ips¹
 salam manis
 buat yang di sana

untuk: kelas XI ipa 4
 Dari: Oo....H
 Jadilah pensil yang bisa
 menulis cerita bahagia.
 jadilah bintang yang menerangi
 jalanmu menuju pintu kesuksesan

untuk: mas TA
 dari: DUR
 actually I never forget you, but
 I only want to know
 your feeling to me
 salam kangen
 I don't regret to recognzi you ^ _ ^

untuk: siswa SMANTUNJ
 dari: ArH
 banyak pengalaman
 yang berharga yang saya
 dapatkan selama di XI ia1
 semoga semakin jos gandos
 salam manis
 untuk mas DYEPa 18 Des

to: Temen- temen XI ips 3
 Dari: Ellen Yolla A
 semangat ya kawan !
 meski beda kelas tetap kompak dan
 jaga silaturahmi kita ya.
 Selamat menyambut
 masa depan indahmu kawan!

EKSTRAKURIKULER PEDULI LINGKUNGAN





Pembimbing



Layout



Reporter



Jurnalis



Editor



Jurnalis



Redaktur



Editor

REDAKTUR MARS 2014